

日本音楽教育学会 令和7年度 北海道地区例会 第2次案内

【日 時】 2026年1月10日(土) 13:30~17:30(終了予定)

【会 場】 北海道教育大学札幌駅前サテライト

JR「札幌駅」から徒歩2分

SAPPORO55 ビル4階

【プログラム】

I 研究発表

1. 住吉雄一(札幌市立山の手南小学校)
子どもと音楽をつなぐオーケストラ鑑賞事業の教材化
 2. 藤田敏康(札幌大学)
文科系大学における音楽関連科目の実施状況
 3. 石出和也(北海道教育大学札幌校)
音楽における「抽象性」の意味
—今日的な教育思潮への接近と警戒—
 4. 藤井園子(北海道教育大学大学院)
「逆向き設計」論におけるパフォーマンス課題の設定について
—小学校第3学年 音楽づくりの授業実践の考察から—
- (休憩 10 分)
5. 皆川暖野(北海道教育大学大学院)
カトカトーンを活用した音楽づくりの授業実践
—児童の学習意欲の変容に着目して—
 6. 小山知倫(北海道釧路江南高等学校/北海道教育大学大学院釧路校)
映画音楽の「論理的配置」に着目した鑑賞授業の実践
—「逆向き設計」論に基づく題材設計の視点から—
 7. 小林美貴子(北海道教育大学札幌校)
音楽科模擬授業の振り返りにおける学生の考察の視点

II 情報交換

(懇親会は開催いたしません。)



【問合せ先】 寺田貴雄(北海道教育大学札幌校)
terada.takao@s.hokkyodai.ac.jp