
目

巻頭言	会長 笹谷栄一朗	1
研究発表		
平安時代の音楽教育（貴族の音楽の教習）		4
	宇都宮大学 星 旭	
口ずさみによる音楽鑑賞指導法		20
	静岡大学 松下 允彦 須貝 静直	
イントネーションの感覚を育てる方法試論		34
	愛知県立大学 中川弘一郎	
音楽史研究と演奏の実際		44
	佐賀大学 茂木 一衛	
ソヴェートのピアノ・メソードにみる教育観について		56
	日本大学 赤澤 立三	
ピアノ小集団学習		70
	広島大学 野村 幸治	
第9回学会・研究発表要旨		
1. 「和楽」の提唱		84
	四国女子短期大学 北原 雄一	
2. 地域「わらべうた」の教材化について		85
	弘前大学 山本 正	
3. 我が国における音楽・音楽教育活動の社会的考察		86
	武蔵野音楽大学大学院 法岡 淑子	
4. 歌唱における正しい姿勢		87
	同朋高等学校 加藤 智	

次

5. 幼児の歌唱について		88
	東京芸術大学研究生 志村 洋子	
6. ドイツ歌曲におけるテキストの発音について		89
	愛知教育大学附属高等学校 小林 満	
7. 到達レベルを予想した評価の試み		90
	北九州市教育委員会 高山 保材	
第9回大会報告		91
学会設立10周年記念誌「音楽教育学の展望」について		95
会員の声「学会に望む」		96
	岩手大学 鷹鷲洋一・東京芸術大学 大畑祥子・島根大学 西園芳信 大阪教育大学 柳生 力・山梨大学 中嶋恒雄	
会則・細則		106
研究発表規定・執筆要項・役員名簿		110
学会設立10周年記念事業・行事について		112
賛助会員名簿		113
第7回シンポジウム要約		巻末
	音楽の普通教育と専門教育はどうあるべきか 渡辺 至・佐藤 晋・久納慶一	