

目 次

研究論文

歌唱表現におけるカラオケ使用時の大脳皮質前頭部・側頭部の活動の特徴……………	1
—— 無伴奏、カラピアノ使用時と比較して ——	

信州大学 齊藤忠彦

小学校における日本の伝統的な歌唱の指導に関する研究……………	11
—— 一般的な音楽教師が可能な長唄の指導法 ——	

東京都渋谷区立本町東小学校 山内雅子

フリッツ・イェーデの音楽基礎教育……………	24
—— イェーデの音楽観「オルガニク」を検討の基盤として ——	

京都大学大学院 小山英恵

研究動向

多文化共生社会に果たす音楽教育の役割をめぐって……………	36
—— 多文化共生教育に関する研究動向の企画趣旨 ——	

首都大学東京 西島央

日本における多文化共生教育の研究動向と実態……………	38

群馬大学 結城恵

平成22年度音楽教育関係文献リスト……………	45
------------------------	----

例会報告……………	54
-----------	----

「音楽教育学」投稿規程……………	72
------------------	----

編集後記

編集委員