

# 目次

## 研究論文

- 中学校音楽科での鑑賞活動における越境による学び ..... 1  
木下和彦  
中山由美

## 研究報告

- 『昭和二十二年度学習指導要領 音楽編（試案）』の英文草稿について ..... 13  
—— 敗戦直後における音楽教育政策の再検討のためのノート ——  
青柳翔也
- ワグナーの総合芸術理念に基づいた鑑賞授業の構想 ..... 24  
—— 《トリスタンとイゾルデ》のライトモチーフに着目して ——  
結束麻紀

## 研究動向

- 音楽的社会化への相互行為の人類学的アプローチ ..... 34  
高田明

## 書評

- 森薫著 ..... 42  
『子どもたちは音楽科授業にいかに参加しているか  
—— 知識と探究のマイクロ・エスノグラフィー ——』  
宮崎大学 菅 裕

## 第53回大会報告

### (大会実行委員会企画)

- ジャズを通して考えるこれからの音楽科教育 ..... 44  
—— 即興，越境するアメリカ音楽をめぐる ——
- パネリスト  
池田篤（サクソ奏者，国立音楽大学）  
志民一成（音楽教育研究者，国立教育政策研究所他）  
高尾隆（即興演劇研究者，東京工業大学）  
花木洸（音楽ライター，評論家）
- コーディネーター・司会  
森薫（埼玉大学：第1部）  
磯田三津子（埼玉大学：第2部）
- 演奏：池田篤カルテット  
池田篤（アルト・サクソ）  
熊谷ヤスマサ（ピアノ）  
金子健（ベース）  
高橋徹（ドラムス）
- 企画・構成  
磯田三津子（埼玉大学）  
井上恵理（国立音楽大学）  
津田正之（国立音楽大学）  
森薫（埼玉大学）

(常任理事会企画)

プロジェクト研究

生活史の中の音楽と音楽教育 I ..... 52

Music in Life History and Music Education

—— ライフヒストリーとして語られる音楽経験 ——

基調講演	高井良 健 一 (東京経済大学)
報 告	笹 野 恵理子 (立命館大学)
	嶋 田 由 美 (学習院大学)
	古 山 典 子 (福山市立大学)
	藤 井 康 之 (奈良女子大学)
	プロジェクト研究チーム
	檜 下 達 也 (京都教育大学)
	西 島 千 尋 (金沢大学)
進 行	今 川 恭 子 (聖心女子大学)

(共同企画 I) ラウンドテーブル

教員養成大学における実践的なカリキュラムデザインの研究 ..... 62

—— 大学教員と学生が共に学ぶ「音楽教育共同研究」を通して ——

企画・司会	清 水 宏 美 (玉川大学)
話題提供	渡 辺 明 子 (玉川大学)
	中 田 知 宏 (玉川大学)
	今 野 哲 也 (玉川大学)

(共同企画 II) ラウンドテーブル

降矢美彌子の目指した音楽教育 2 ..... 64

—— 地球音楽の喜びをあなたへ ——

企画・司会	山 崎 純 子 (NPO 法人民俗芸能を継承するふくしまの会)
話題提供	目 黒 稚 子 (福島県喜多方市立塩川小学校)
	竜 田 晴 美 (千葉県立四街道高等学校)

(共同企画 III) ラウンドテーブル

小学校音楽科授業における「体を動かす活動」の意義とその目的 ..... 66

—— ダルクローズリトミックのアプローチから ——

企画・話題提供	井 上 恵 理 (国立音楽大学)
話題提供	岸 田 衛 (国立音楽大学附属小学校)
	佐 藤 温 子 (国立音楽大学附属小学校 他)
	高 倉 弘 光 (筑波大学附属小学校)

(共同企画Ⅳ) ラウンドテーブル

コミュニティ音楽と学校音楽の連携から即興音楽表現を考える ..... 68

—— 音楽する場の自由と枠組みをめぐって ——

企画代表・話題提供	沼田里衣 (大阪公立大学)
企画・話題提供	上野智子 (和歌山大学)
	菅道子 (和歌山大学)
	山崎由可里 (和歌山大学)
コメンテーター	鎌田牧子 (おとあそび工房代表)
	河島幸子 (元公立中学校教員)

(共同企画Ⅴ) ラウンドテーブル

音楽思考の可視化を考える ..... 70

—— 子どもの思考を育む授業の展開 ——

企画・司会	近藤真子 (文教大学)
話題提供	熊倉佐和子 (淑徳大学)
	高橋詩穂 (京都教育大学附属桃山小学校)
	平野次郎 (筑波大学附属小学校)
	中島千晴 (熊本大学教育学部附属小学校)

(共同企画Ⅵ) デモンストレーション

遠隔地をつなぐ音楽表現活動の可能性 (2) ..... 72

—— リアルタイム型の遠隔協働音楽制作の実演と実践からの考察 ——

企画・実演	酒井勇也 (宮崎大学)
話題提供・実演	四童子薫 (精華女子短期大学)
	平山裕基 (広島文教大学)

(共同企画Ⅶ) ラウンドテーブル

小泉文夫の音楽教育論から学ぶもの (3) ..... 74

—— 世界の音楽をアクティブに経験する学習へ ——

話題提供	大田美郁 (小田原短期大学)
	加藤富美子 (東京音楽大学)
	田中多佳子 (京都教育大学)
	本多佐保美 (千葉大学)
企画・司会	権藤敦子 (広島大学)

(共同企画Ⅷ) ラウンドテーブル

Universal Design と Social Inclusion ..... 76

—— 音楽教育による審美vs倫理の解消 ——

	今田匡彦 (弘前大学)
	塚原健太 (琉球大学)
	小枝洋平 (弘前大学教育学部附属特別支援学校)
	千葉修平 (青森明の星短期大学)

(共同企画区) パネルディスカッション

新時代の学校音楽教育 ..... 78

—— 柔軟性・多様性・創造性 ——

企画・司会	高見仁志 (佛教大学)
話題提供者	津田正之 (国立音楽大学)
	齊藤忠彦 (信州大学)
	菅 裕 (宮崎大学)

(共同企画Ⅹ) ラウンドテーブル

音楽の「継承」へのまなざし ..... 80

—— 文化人類学と音楽教育学の対話 ——

企画・司会	石上則子 (元東京学芸大学)
	小西公大 (東京学芸大学)
話題提供	小林史子 (玉川大学)
	飯田玲子 (金沢大学)
	佐本英規 (筑波大学)
	大門碧 (北海道大学)
	平田晶子 (東洋大学)
	宮内康乃 (作曲家)
	山本達也 (静岡大学)

(共同企画Ⅺ) ラウンドテーブル

音楽科教育の実践研究を問い直す (2) ..... 82

企画・話題提供	檜下達也 (京都教育大学)
	多賀秀紀 (富山大学)
話題提供	小山英恵 (東京学芸大学)
	笹野恵理子 (立命館大学)

(共同企画Ⅻ) ラウンドテーブル

共主体の幼児音楽教育を考える ..... 84

企画・司会・指定討論

	水崎誠 (東京学芸大学)
話題提供	吉永早苗 (東京家政学院大学)
	高須裕美 (名古屋短期大学)
	中野圭祐 (國學院大學)

(共同企画XIII) ラウンドテーブル

学校教育における音楽科の役割と意義 その2 ..... 86

—— SDGsと「誰にでもできる音楽づくり」——

企画・司会	坪 能 由紀子 (日本女子大学名誉教授)
話題提供	金 奎 道 (高知大学)
	松 本 進乃助 (東北学院大学)
	三 村 真 弓 (エリザベト音楽大学)
	寺 本 妙 子 (開智国際大学)

(共同企画XIV) ラウンドテーブル

音楽科の教育内容を繋ぐわらべうた ..... 88

—— 能動的に聴く・歌う・創る・思考する喜びをもたらすコダマイ・アプローチの実践 ——

企画・話題提供	尾 見 敦 子 (川村学園女子大学名誉教授)
共同企画者・指定討論者	
	山 本 幸 正 (埼玉学園大学)
司会・話題提供	榎 田 光 代 (元うめのき保育園園長)
話題提供者	藤 山 和 可 (東京都公立小学校音楽専科)

(共同企画XV) ワークショップ・デモンストレーション

《カノン》を題材にしたミュージッキング ..... 90

—— 遠隔会議システムを活用した事例の供覧を含むワークショップ ——

企画・音楽及び身体表現の実践	
	壽 谷 静 香 (美作大学短期大学部)
音楽の実践及び学習環境デザイン	
	有 元 典 文 (横浜国立大学)
生活科と音楽科の関連	
	栗 原 清 (学習院大学)
即興演奏の実践と理論	
	寺 内 大 輔 (広島大学)
音楽づくりの実践と評価	
	芳 賀 均 (北海道教育大学旭川校)
	芳 賀 真 衣 (浜頓別小学校)
コーディネータ・音楽の実践	
	安久津 太 一 (岡山県立大学)

(共同企画XVI) デモンストレーション

みて、きいて、わたしたちの手歌の表現を！ ..... 92

—— ホワイトハンドコーラスNIPPONがおこす社会アクションの実践から考える ——

企画・話題提供	嶋 田 由 美 (学習院大学)
WS・実践報告	コロン えりか (ホワイトハンドコーラスNIPPON)
指定討論	中 嶋 俊 夫 (横浜国立大学)

第53回大会記録 ..... 94

例会報告 ..... 104

『音楽教育学』投稿規定 ..... 106

編集後記

編集委員