

目 次

研究論文

- 明治後期の東京音楽学校における文学関連科目の実態…………… 1
—— 旗野十一郎の講義内容を中心として ——
岐阜市歴史博物館 浅野麻衣

- 1900年代-1910年代における旧制中学校の音楽教育…………… 13
—— 東京府立第三中学校校友会音楽部の活動に着目して ——
東京大学大学院・日本学術振興会特別研究員 古仲素子

研究動向

- 「幼児と音楽」企画趣旨…………… 25
—— 幼児を研究して人間の可能性に思いをはせる ——
京都女子大学 荒川恵子

- 幼児の歌唱行動研究の動向…………… 26
—— 音高の正確さに着目して ——
東京学芸大学 水崎 誠

- 幼児と音楽をめぐる質的研究の現在…………… 32
聖心女子大学 今川恭子

- 幼児と音楽…………… 40
—— リトミックに関する研究動向を中心に ——
国立音楽大学 神原雅之

書 評

- 吉原真里 著
『「アジア人」はいかにしてクラシック音楽家になったのか
—— 人種・ジェンダー・文化資本 ——』…………… 48
東京都立野津田高等学校 小中慶子

- 例会報告…………… 50

- 『音楽教育学』投稿規定…………… 62

編集後記

編集委員