

2024年度日本音楽教育学会 第1回近畿地区例会のお知らせ（第1次案内・報告者募集）

新緑がとても美しい季節となりました。みなさまにはご清祥にお過ごしのことと拝察申し上げます。

さて、日本音楽教育学会近畿地区では、2024年度第1回地区例会を、下記の要領で実施いたします。つきましては、今例会テーマ「教科の枠組みをこえた学校音楽教育 —音楽科のカリキュラムマネジメントを考える—」で話題提供いただける方を募っております。

近年、教科等横断型の学習の取り組みも増え、音楽科もそうした視点をもってカリキュラムが検討されるようになりました。そこで今回のテーマは、「教科の枠組みをこえた学校音楽教育 —音楽科のカリキュラムマネジメントを考える—」といたしました。SDGsの取り組みやSTEAM教育の中での音楽を含めた理論や実践の研究、さらには、保幼小連携や地域の人的資源、文化資源と授業との関わりからも、音楽科のカリキュラムマネジメントを考えてみたいと思います。また、歴史を辿ってみると、音楽にかかわるカリキュラムマネジメントの興味深い足跡を残す実践も見られます（一例をあげれば国語読本の韻文に旋律をつけた『尋常小学読本唱歌』、動きと音楽の融合を探った「唱歌遊戯」等）。歴史的な論考も含めて、みなさまとともに広い視野で学校音楽教育を考えられればと思って企画いたしました。

当日は、本テーマに関して研究と実践の実績があるお二人の近畿地区会員（島本政志会員、白井奈緒会員）に報告をいただくとともに、近畿地区会員のみなさまの日頃の実践報告や課題、研究成果などを持ち寄って議論を深めていきたいと考えております。話題提供をご依頼している島本政志会員（大阪教育大学附属平野小学校）には、先進的取り組みを展開されている同校「未来探究科」の活動を、白井奈緒会員（佛教大学幼児教育学科）には、日本では先行例の少ない「絵譜」に関する取り組みをご紹介いただく予定です。

今回のテーマに関心がある方、実践の提案、アイデアなどをお持ちの方は、是非この機にご発表をご検討ください。また、周囲に関心がある方がおられましたら、近畿地区以外の会員の方、非会員の方も参加いただけますので、広くお声がけいただけますと幸いです。

同テーマ以外の地区会員の一般発表も募っております。ご発表の予定がございましたら是非お寄せください。近畿地区例会の詳細は、8月中旬頃に第2次案内をさしあげる予定です。

記

日時：2024年9月21日（土） 13：30～

場所：京都教育大学（対面で開催予定）

テーマ：教科の枠組みをこえた学校音楽教育 —音楽科のカリキュラムマネジメントを考える—

発表申し込み：2024年8月2日（金）までに下記まで発表テーマをそえてお申し込みください。件名を「近畿地区例会発表申し込み」としていただけますと助かります。なお、一つの発表時間は20分間です（※発表者の人数により調整させていただくことがあります）。

発表申し込み・問い合わせ先：高見仁志（佛教大学） h-takami@bukkyo-u.ac.jp

参加申し込み：参加申し込みの詳細は第2次案内でご案内さしあげる予定ですが、2024年9月1日（日）までに以下のグーグルフォームよりお申し込みください。

参加申し込み URL→<https://x.gd/IRkhH>



QRコードからもおはいりいただけます。