

2023年度 日本音楽教育学会 第1回近畿地区例会のお知らせ（第2次案内）

日時：2023年9月30日（土） 13:00～（17:10頃終了予定）

場所：滋賀大学教育学部音楽棟

*第1次案内では13:30開始とご案内していましたが、13:00開始に変更しています。ご注意ください。

テーマ：インクルーシブな社会の実現に向けた音楽教育

プログラム（報告者の「*」は非会員）

司会：沼田里衣（大阪公立大学）・長谷川諒（神戸大学大学院）

- 1 インクルーシブな社会に向けて音楽にできること—滋賀大学教育学部附属音楽教育支援センター「おとさぼ」の活動を通して—（近畿地区例会からのご依頼による報告）

林 睦・山本知香*（滋賀大学）

- 2 インクルーシブな社会の実現に向けた音楽教育（近畿地区例会からのご依頼による報告）

岩野牧人（大阪府立すながわ高等支援学校）

- 3 障がいを持ったピアニストのための音楽教育と指導者研修—米国高等教育機関での取り組み—

高井翔海（兵庫大学短期大学部）・Lisa Summers*（ムジカルバ音楽院）

- 4 地域の学校とともに創るインクルーシブな音楽活動 —一人ひとりの承認と流動的な関係性を生み出す即興表現に着目して—

上野智子・菅 道子・山崎由可里*（和歌山大学）

- 5 パフォーミング・アーツによる社会包摂 —追手門学院高校 表現コミュニケーションコースの実践を例に—

神谷 彩（追手門学院高等学校）

- 6 誰もが参加可能な音楽ワークショップの開発—京都市中学校育成学級におけるパレット・ソノールを用いた活動—

檜下達也・増田真結（京都教育大学）

- 7 【ワークショップ】新しい音を見つけよう—バシェの教育音具パレット・ソノールを用いて—

岡田加津子（京都市立芸術大学）

参加申し込み：2023年9月25日（月）までに、下記URLまたは二次元バーコードから参加申し込みフォームにアクセスいただき、お申込みください。（申し込みいただけなくてもご参加可能ですが、当日の参加人数を把握するため、事前申し込みにご協力ください。）

参加申し込み URL: <https://forms.gle/vzjp7vzgB2fYvrbS7>



（第一次案内にてお申込みくださった方は再度のお申込みは不要です）

二次元バーコードからもおはいいいただけます。→

問い合わせ先：笹野恵理子 onkyokinki22@gmail.com

日本音楽教育学会近畿地区

菅道子 杉江淑子 ○笹野恵理子（○は近畿地区担当）