

2021年度 日本音楽教育学会東海地区例会ご案内（第2次）

東海地区担当理事 国府華子

2021年度の東海地区例会のプログラムが決定いたしました。みなさまのご応募ありがとうございます。

Zoomでの開催となりますため、参加ご希望の方は、事前に下記の連絡先までご連絡ください。参加は会員の方以外でも受け付けます。

コロナ渦で大変な日々と存じますが、みなさまのご参加をお待ちしております。

記

日時：2022年3月6日（日）13：00-16：00

開催方法：zoom開催

※Zoom参加をご希望の方は3月4日（金）までにお申し込みください。

Zoom参加のお申込み・お問い合わせ：

ha-kou@aecc.aichi-edu.ac.jp（愛知教育大学：国府華子）

口頭発表プログラム

《修了研究中間発表》

13：05-13：50（発表15分+質疑5分、入れ替わり5分）

1 加藤寛人（愛教大教職大学院1年：直進院生）

「QRコードを活用した中学校吹奏学部の遠隔指導の実践」（仮題）

2 磯貝周（愛教大教職大学院1年：直進院生）

「タブレットの同時共有機能を活用した中学校音楽科「鑑賞」の授業実践」

（仮題）

《修了研究発表》

13：55-14：15（発表15分+質疑5分）

3 今井良剛(愛教大教職大学院2年：あま市立美和中学校)

「学習指導要領の〔共通事項〕で示された「音楽を形づくっている要素」を
知覚・感受させる短時間活動“ムジカサイズ”の開発」

《会員発表》

14：30～16：00（発表20分+質疑5分、入れ替わり5分）

4 小野志織（西尾市小学校）

「進んで他者と関わり合える、音楽の授業づくり
～特別支援学級低学年音楽科の実践を通して～」

5 平賀 真司（名古屋市小学校）

「特別支援学級で自ら進んで身体表現できる音楽学習 ～A児の特性を生かして～」

6 鈴木 杜萌（琉球大学大学院）

「沖縄の三線サークルに見る公民館を拠点とする音楽活動の特質
ー嘉手納町、北谷町、沖縄市の事例を中心にー」

ご不明の点などは下記までお問い合わせください。

【お問い合わせ】

ha-kou@aecc.aichi-edu.ac.jp（愛知教育大学：国府華子）