

令和3年度(2021年度) 日本音楽教育学会 関東地区例会のご案内

令和3年度の関東地区例会を下記の要領により開催します。コロナ禍による困難な状況が続きますが、会員の研究交流と若手研究者の育成を図りながら、皆様とともに希望をもって進んで行きたいと思っております。年度末のお忙しい時期と存じますが、奮ってご参加くださいますようお願い申し上げます。

記

第Ⅰ部 大学院生研究発表会

- 内 容：関東地区大学院生会員による修士論文・博士論文の研究発表および研究中間報告
開催期間：2022年3月14日（月）～21日（春分の日）
開催方法：オンライン（クラウドストレージを使って研究発表の内容を公開）
*オンラインにより参加者からコメントを受け付け、発表者と交流を図る形式で進める予定です。
*参加方法につきましては、参加申込み受付後にメールでご案内します。
*大学院生会員には、1月中にメールで発表者募集についてお知らせします。

第Ⅱ部 講演・ワークショップ

テーマ

音楽を通して多様な子どもたちをつなぐーベネズエラのエル・システムの実践から学ぶー

開催日時：2022年3月19日（土）13：00～15：30（質疑応答の時間を取ります。）

会場：聖心女子大学 宮代ホール（3号館1階）※下記「会場アクセス」「聖心女子大学構内図」参照

開催方法：対面を予定していますが、新型コロナウイルス感染状況によっては、参加人数制限、リモート開催、対面とリモート併用による開催など、開催方法を変更する可能性があります。3月上旬に開催方法を最終決定し、本学会ウェブサイトの「イベント案内」（地区例会ご案内⇒2021年度地区例会一覧⇒関東）でお知らせします。

（概要）

近年わが国の学校現場では、子どもたちの多様化への対応は喫緊の課題となっています。昨年度の本例会では「音楽を通して多様な子どもたちをつなぐー学校と社会における多文化共生をめざして」というテーマでシンポジウムを開催し、課題に対して音楽がどのような役割を果すかについて有意義な研究交流が図られました。この課題意識を引き継いで、今年度はコロンえりか氏（下記にご紹介）を講師にお招きし、ベネズエラの国家的音楽教育プロジェクトとして世界的に注目される「エル・システム」の活動が、多様なルーツやアイデンティティを持つ子どもたちをどのようにつないでいるかについてご講演いただきます。インクルージョンをめざした特別教育プログラムとして実践されているホワイトハンドコーラスなど、ワークショップで体験しながら課題について認識を深めていく予定です。

（講師ご紹介）

コロンえりか氏（ソプラノ歌手、エルシステム・コネクト代表理事、駐日ベネズエラ大使夫人）

ベネズエラ生まれ。聖心女子大学・大学院で教育学を学んだ後、英国王立音楽院声楽科修士課程を優秀賞で修了。ソプラノ歌手として国内外の著名な音楽祭やフェスティバル、コンサートにおいて多彩な活動を続ける一方、東日本大震災以降、エルシステム・ジャパンの立ち上げから、ホワイトハンドコーラス設立にも携わり、耳の聞こえない子どもを含む様々な障害を持つ子どもたちに音楽を教えている。

エルシステム・コネクト代表理事、駐日ベネズエラ大使夫人。



【参加申込み】

下記 URL から登録フォームにアクセスし、3月14日までに参加申込みを行ってください。各項目ご記入後に「送信」ボタンをクリックしてください。

<https://forms.gle/Nz9eGdKL9RXREPQ87>

*参加方法につきましては、参加申込み受付後に改めてメールでご案内します。

以上

2022年1月

(問合せ先) 関東地区担当理事 中嶋俊夫 (横浜国立大学)

メール: nakajima-toshio-cy@ynu.ac.jp

会場アクセス

◆東京メトロ日比谷線「広尾駅」

2番「天現寺橋(聖心女子大学)方面」出口 下車
広尾商店街(散歩通り)を通り『南門』へ 約3分

◆JR 渋谷駅東口または恵比寿駅より都バス

「日赤医療センター前」行 終点「日赤医療センター前」下車 『正門』へ 約3分

◆JR 品川駅より都バス「新宿駅西口」行

「広尾駅前(広尾橋)」下車 『南門』へ 約4分

◆JR 目黒駅より都バス「千駄ヶ谷駅」、「新橋駅」行

「広尾駅前(広尾橋)」下車 『南門』へ 約4分

*『南門』にはエレベーターが設置されています。

