

## 日本音楽教育学会 北陸地区例会のご案内（令和2年度）

早春の候、皆様元気でお過ごしのことと存じます。

下記要領で、日本音楽教育学会 北陸支部例会を開催します。本年度は Zoom 開催となっております。皆様の多くのご参加をお待ちしております。

### 記

日 時：令和3年3月14日(日) 午後1時開始～4時30分頃終了予定

場 所：Zoom（オンライン）

トピック：北陸地区例会（日本音楽教育学会）3月14日(日)

時間：2021年3月14日 12:30 PM 大阪、札幌、東京

<https://zoom.us/j/96598710855?pwd=ZEhMTGtpalJpM1NvaENtVkxsWGhhQT09>

ミーティング ID: 965 9871 0855

※パスワードは別メールにてお知らせしています。参加希望の方は下記までご連絡下さい。

[morishita@ed.niigata-u.ac.jp](mailto:morishita@ed.niigata-u.ac.jp) 新潟大学 森下修次 宛

### 参加に当たっての注意

- 1) Zoom アプリは最新版に更新の上、ご参加下さい。
- 2) 氏名（所属）の明示をお願いします。氏名（所属）の明示が無い場合、参加することはできません。
- 3) 表示は **新潟太郎（新潟大）、新潟花子（新潟大学部生）、新潟次郎（新潟市立新潟小）** …のように文字数を少なくして、かつ皆さんに分かるように提示をお願いします。学生は大学名の後、学部生、院生なども記入して下さい。学部名は原則省略をお願いします。
- 4) 発表が始まるまでは、ビデオ、音声をミュートしてご入場下さい。ただし、発表が始まりましたら、全員がビデオを開始にしてください。発表会場では顔が見えるようにしたいと思います。質問される時は音声のミュートをはずして下さい。
- 5) 最初の発表が始まるまでに、発表概要をお配りします。時間までに待合室入室をお願いします。

### 発表に当たっての注意

- 1) 発表はプログラム順に行います。
- 2) 発表時間は、発表12分、質疑応答5分です。10分1ベル、12分2ベル、17分3ベルを鳴らします。時間を超過しないようご協力をお願いします。資料を配る場合は予め PDF 書類で作成したものを Zoom のチャット機能を使って、発表の最初に配付して下さい。
- 3) Zoom の画面の共有を使用して発表できます。パワーポイント等は予め立ち上げておいて下さい。スライドショーの設定は◎出席者として閲覧する（ウィンド表示）(B)が使いやすいと思います。音声や動画等も、なるべくパワーポイントに貼り付けておくのがよいと思います。なお、その場合は PC に負担がかかるので、正常に作動するか事前の確認をお願いします。Zoom 上での動作テストが必要な場合は12時過ぎぐらいから Zoom を立ち上げておきますので、その時間をお願いします。
- 4) 前日3月13日の昼ぐらいまでに、要約を下記までお送り下さい。400字程度をお願いします。  
[morishita@ed.niigata-u.ac.jp](mailto:morishita@ed.niigata-u.ac.jp) 新潟大学 森下修次 宛
- 5) 当日は記録のために録画します。予めご了解下さい（非公開）。

プログラム

	開始予定時刻	題名	発表者
	13:00	挨拶	齊藤忠彦 常任理事
1	13:05	コロナ禍における音楽授業～ガイドラインの策定と実際～	湯澤卓 (上越市立春日小)
2	13:22	音楽科における対等性を考慮したグルーピング方法 －教師のグルーピング介入の有効性	中澤香名 (上教大学部生)
3	13:39	音楽科歌唱活動における比喩的指導言語の役割 －顕現特性スキーマに着目した技能習得のための認知過程－	塩原咲耶 (上教大院生)
4	13:56	「深い学び」を実現する創作学習プロセスの改善 －ICTを活用したアジャイル型授業の実践研究－	岡本世史治 (上教大院生・現職)
5	14:13	デジタル教材「雅楽」の開発と活用について	野上治子 (放送大院生)
6	14:30	歌唱時におけるマウスシールド着用による飛沫抑制効果の検討	齊藤忠彦 (信州大)
7	15:47	教師と児童・生徒の間の「境界」－いかに可視化できるのか	西島千尋 (日本福祉大)
8	15:04	『金正恩時代』の音楽政治と教育	斎藤真 (新潟こども医療 専門学校)
9	15:21	イギリス式ソプラノリコーダー導入指導の在り方 －小学校第3学年での実践－	金澤雅 (新潟大学部生)、平出美子 (新 潟大附属長岡小)、森下修次 (新潟大)
10	15:38	つくり、つくり変えた歌を自由に表現し合う学習の価値を考察 する－地域の民謡を元歌にした創作の実践を例に－	吉村智宏 (新潟大附属長岡中)
11	15:55	小学校低学年音楽科鑑賞授業における”対話”の成立に向けた” 体を動かす活動”の有効性	松本晴菜 (新潟大教職大院生)
	16:12	挨拶	
	16:20	終了予定時刻	

連絡先

〒950-2181

新潟市西区五十嵐2の町8050番地

新潟大学教育学部

森下修次

morishita@ed.niigata-u.ac.jp