

2020 年度 日本音楽教育学会東北地区例会 ご案内（2次）

東北地区担当理事 小畑 千尋

2020 年度東北地区例会を下記の要領で開催いたします。今年度は、オンライン（Zoom）での実施となります。参加を希望される方は、下記の「参加申し込み先」のアドレスまで、〈氏名〉〈所属〉〈メールアドレス〉〈電話番号〉を送って頂きますようお願い致します。皆様のご参加をお待ちしております。

日時：2021 年 2 月 28 日（日） 13:00–17:30

発表方法：Zoom によるオンライン発表（指定の URL により参加）

司会進行：弘前大学

【研究発表】

- 1 88 鍵を越えて — 音楽室とジョン・ケージ — 千葉文奈（弘前大学大学院 2 年）
- 2 和楽器の汎用可能性 — プリペアド・コトの実践を通して — 子川朝子（弘前大学大学院 2 年）
- 3 音楽教育におけるコミュニティ・ミュージック・デザイン 三村 咲（弘前大学大学院人文社会科学研究科 1 年）
- 4 中学生は音楽の授業に平等に参加できているのか？
— インタビュー調査を通じた中学生の声 — 石岡歩乃佳（弘前大学教育学部生 4 年）
- 5 児童音楽論におけるチャット機能を併用したオンデマンド型授業の有効性と課題
— 通常時の対面授業とコロナ禍での遠隔授業の比較 — 山口亮介（盛岡大学）
- 6 Distance learning and Music Education at the Portobelo Junior High School in Panama during the Covid-19 outbreak Almanza Miguel（弘前大学研究生）
- 7 音の視覚化による子どもの音程感覚育成のための研究
佐藤和貴（東北生活文化大学短期大学部/東北大学大学院教育学研究科院生）
張萌雪（東北大学大学院教育学研究科院生）
- 8 The Plurality of Musics: 音楽の公共性と教育について 今田匡彦（弘前大学）

参加方法：下記まで〈参加者氏名〉〈所属〉〈メールアドレス〉〈電話番号〉をお送りください。発表者と参加者の方に、本例会の Zoom の URL を、ご連絡いただきました〈メールアドレス〉に送付致します（1 週間前を予定）。

参加申し込み先： m-shimizu@hirosaki-u.ac.jp（弘前大学 清水 稔）

※ 当日参加も受け付けます。当日、参加を希望される方は、メールを送っていただければ URL を送付致します。

何かご不明な点等ありましたら、下記までご連絡ください。

【お問い合わせ先】

弘前大学教育学部 音楽教育講座 清水 稔

E-mail:m-shimizu@hirosaki-u.ac.jp 電話 0172-39-3376（研究室直通）