

2020 年度 日本音楽教育学会 中国四国地区例会のお知らせ（第二次）

中国四国地区例会の第二次案内をお届けします。

日 時： 2021 年 3 月 7 日（日）13:00 開始～16:15 終了予定

2021年3月7日（日）日本音楽教育学会 中国四国地区例会 プログラム（Zoom）					
開始時間	発表	A会場		B会場	
13:00	開会行事・受付	開会挨拶 例会参加方法についての説明			
13:15	発表1（卒論発表）	口承文芸の意義と役割 —わらべうたを中心に—	眞壁 璃奈子	保幼小接続カリキュラムの成果と課題 —接続における音楽活動に着目して—	山形 志歩
13:45	発表2（修論発表）	和声の知覚と情動の変化に関する研究 —大学生の実態調査を通して—	長岡 佐和	保育者養成課程における音楽指導の実践 力育成に関する研究—わらべうたとサウンドエデュケーションを手掛かりに—	廣畑 まゆ美
14:15	発表3（研究発表）	『幼稚園のための指導書： 音楽リズム編』における「唱歌」の位置付け	鈴木 慎一郎	生涯音楽学習の視点からみた公開講座の 検討—広島大学公開講座『合唱の喜びを 分かち合おう』を事例に—	小坂 光 伊藤 真
14:45	発表4（研究発表）	アイコニック・グリッド・インストゥルメント及びヴァイオリンと 幼児の関わりで観察されるフロー	安久津 太一	音楽教育実践に関する質的な記述の困難 さ—保育現場でのフィールドワークを 事例として—	武島 千明
15:15	発表5（研究発表）	幼児教育における ミュージカリティの概念	尾湯 千咲	「ミュージッキング」にみる理論と実践 の連関—公教育への導入を見据えて	壽谷 静香
15:45	発表6（研究発表）			ハーバート・リードの芸術教育にみられる 美的価値について	青木 彩絵子
16:15	終了予定				

開催方法： オンラインでの研究発表（Zoom）

参加資格： 日本音楽教育学会会員

参加申込： 2021 年 2 月 28 日（日） 締切

申込先：（半角）gondoat@hiroshima-u.ac.jp

※ 3月上旬に参加方法をご連絡します。

3月3日（水）を過ぎても返信がない場合には、082(424)7137
宛に、fax またはお電話でご連絡ください。