

2020年度 第51回大会研究発表応募要領

申込締切・発表要旨締切 6月15日(月)午後3時(厳守)

2020年10月17日(土)・18日(日)に京都教育大学で開催予定であった第51回大会について、現地での開催を取り止め、規模を縮小してインターネット・ツールを用いたオンライン開催(Zoomを使用予定)として実施することとします。

第51回における研究発表を下記のとおり募集します。下記の応募要領をよくお読みになり、お申込みください。なお、研究発表応募に関する最新情報は、随時、学会のホームページにてお知らせします。必ず、ご確認ください。

- ・発表の形態は「口頭発表」(個人発表、共同発表)のみとします。今年度は、「ポスター発表」および「共同企画」は募集しません。
- ・「口頭発表」の申込みは、Webページからとなります。
- ・「口頭発表」の詳細については「大会発表に関する内規」をご覧ください。内規に違反すると発表が認められない場合もありますのでご注意ください。
- ・申込み締切後の発表タイトル及び内容の変更は、一切受け付けません。
- ・下記の応募資格を満たさない場合、申し込みを受理することは出来ません。

学会ホームページ : http://日本音楽教育学会.com/ 学会事務局アドレス : onkyoiku@remus.dti.ne.jp
--

—記—

【日程】 2020年10月17日(土)・18日(日)

発表申込み件数にもよりますが、17日(土)を発表日とし、18日(日)を予備日と予定します。

【方法】 インターネット・ツールを用いたオンライン開催(Zoomを使用予定)となります。

発表方法の詳細は、申込み受理後に発表者にお知らせします。

【応募資格】

- 1) 5月末日迄に2020年度までの会費を納入している正会員・特別会員、及び名誉会員。
- 2) 筆頭・連名にかかわらず、発表登録したすべての正会員・特別会員が5月末日以前に会費納入を完了していること。新入会の場合、5月末日以前に入会申込と会費納入を完了していれば応募を仮受理し、入会承認後に正式に発表を認めます。
- 3) 「口頭発表」では1名を上限として非会員を連名発表者に加えることができます。非会員の連名発表者は、今大会では発表時にその場にいることは求めません。ただし、連名発表者が発表内容にどのように貢献したかを明確にし、要旨にその旨、記載してください。

【応募件数の制限】

筆頭・連名の別を問わず、発表件数はあわせて一人2件を上限とします。ただし、筆頭発表者(代表者)となれるのはどちらか1件のみとします。

【応募方法】

「口頭発表」(個人または共同で行う研究発表)

- 1) 学会ホームページから申込専用Webページに入り、示された手順に従って、必要事項の記入を行なってください。
- 2) 申込締切は、6月15日(月)午後3時(厳守)です。
- 3) 発表要旨(PDF)の締切も、6月15日(月)午後3時(厳守)です。
- 4) 応募はかならず筆頭発表者が行なってください。
- 5) Web上の発表申込が困難な場合は必ず6月11日(木)までに事務局にご相談ください。

【発表要旨原稿の書式】（「口頭発表」）

発表要旨の書式（テンプレート）は学会ホームページ，申込み専用 Web ページからダウンロードできます。所定の書式に従っていればご自身で作成されても構いませんが，書式が所定のものとは異なる場合は受理できないこともあります。

- 1) A4判1ページ，2段組で作成すること。提出した原稿はB5判に縮小印刷される。
- 2) タイトルはゴシック体で14ポイント，サブタイトルはゴシック体で12ポイント，所属と名前は明朝体で11ポイントとする。本文は，明朝体で11ポイントを原則とする。なお，大学院生にあつては，〇〇大学大学院生，と明記する。
- 3) レイアウトはテンプレート通りにする。また，挿入する図版はB5判に縮小されても見やすいものにする。
- 4) 原稿は必ずPDFファイルに変換して提出する。
- 5) 非会員の連名発表者がいる場合，連名発表者が発表内容にどのように貢献したかを明確にし，要旨にその旨，記載してください。

【その他注意事項】

- 1) 発表にあたっては申込 Web ページ上「研究発表にあたってのお願い」にある発表者用チェックリストを利用し，倫理的問題への十分な配慮をお願いします。
- 2) 発表申込み件数にもよりますが，本年度は10月17日（土）を発表日とし，18日（日）を予備日と予定します。
- 3) 申込受理の連絡はメールでいたします。また，大会プログラム案を6月末をめどにホームページ上に掲載しますので，必ず確認してください。
- 4) 「口頭発表」の研究分野は，下に示す「研究分野別表」を参考にしてご記入ください。プログラム作成の際の参考にさせて戴きます。

研究分野別表

分野	研究発表の分野
1	歴史 哲学 美学 社会学
2	認知 発達 心理学
3	乳幼児の発達と教育・保育
4	学校教育（教育課程 授業研究 教材研究 指導法 評価 等）
5	教員養成 専門教育 社会教育 生涯教育 環境教育
6	音楽療法 障害児教育
7	諸民族の音楽（日本を含む） ポピュラー音楽
8	テクノロジー 教育工学
9	その他