

目 次

第36回大会

地域性を生かした音楽教育を考える 1

ー沖縄の肝心（ちむぐくる）を次世代へー

1. エキシビジョン・プログラム

1) 小学校の三線教育 VTR上映

解説：入 里 叶 男 沖縄市立北美小学校教諭・沖縄県三線教育研究会会長

2) 中高生による地域密着型パフォーマンス劇

勝連町きむたかホール現代版組踊「肝高の阿麻和利」VTR上映

解説：平 田 大 一 南島詩人・演出家・前きむたかホール館長

3) 子どものための新作組踊の解説と実演

組踊版「スイミー」 沖縄県立芸術大学 卒業生

解説：比 嘉 康 春 沖縄県立芸術大学助教授・琉球古典音楽

2. シンポジウム

地域性を生かした音楽教育を考える

ーオキナワの肝心（ちむぐくる）を次世代へー

パネリスト：入 里 叶 男 平 田 大 一 比 嘉 康 春

司 会：吉 田 孝 弘前大学教育学部教授

宮良長包パネル展 23

大 山 伸 子 沖縄キリスト教短期大学

プロジェクト研究1 (常任理事会企画)

「新しい学習評価と音楽科の学力」(第2年次) 26

加 藤 富美子	東京学芸大学
小 山 真 紀	立教大学
島 崎 篤 子	岩手大学
藤 澤 章 彦	国立音楽大学
和 田 崇	東京都江戸川区立瑞江中学校

プロジェクト研究2 (常任理事会企画)

学力論争と音楽教育 41

ー音楽科における<ゆとりの教育>は子どもたちに何をもたらしたかー

プロジェクト推進者:	嶋 田 由 美	和歌山大学
	杉 江 淑 子	滋賀大学
	小 川 容 子	鳥取大学
研 究 協 力 者:	菅 道 子	和歌山大学
	林 睦	滋賀大学
	梶 田 祐 子・大 林 慶 子	鳥取大学附属小学校
	霜 村 真由美	鳥取大学附属中学校
	市 川 詩 麻・樫 下 達 也・	
	水 口 さゆり	和歌山大学大学院
	山 川 夏 子	栗東市立金勝小学校・滋賀大学大学院

例 会 報 告 56

日本音楽教育学会編集委員会規定 63

「音楽教育学」投稿規程 64

編 集 後 記

編 集 委 員

投稿者用チェックリスト