

目 次

研究論文

- 指揮基本動作における初心者と熟達者の動作タイミングの違いに関する分析的研究 1
 - 拍点と打点の関係、及び速度変化に基づく指揮基本原則の再考察 -
 愛知教育大学 新山王 政 和

書 評

- 三木健／大山伸子編『宮良長包著作集』 13
 名古屋芸術大学 藤 田 美美子

第35回大会

基 調 講 演

- 音楽と音楽教育を啓発する研究方法とは？ 16
 講 演 者 キース・スワニック（ロンドン大学教育研究所）
 通訳／翻訳 塩原 麻里（東京学芸大学）

シンポジウム

- これからの音楽教育学研究を考える 23
 - 音楽教育学への新たなアプローチ -
 提 言 者 徳丸 吉彦（放送大学） 佐野 靖（東京芸術大学）
 森田 恭子（武蔵野音楽大学） 西平 直（東京大学）
 企画・司会 山本 文茂（東京芸術大学）

「プロジェクト研究」パネルディスカッション

- 新しい評価と音楽科の学力 45
 司 会 藤澤 章彦（国立音楽大学）
 パネリスト 高須 一（文部科学省・国立教育政策研究所）
 和田 崇（東京都江戸川区立瑞江中学校）
 小山 真紀（立教大学）
 常任理事会企画担当 加藤富美子、島崎 篤子、丸山 忠璋

例会報告 60

日本音楽教育学会編集委員会規定 64

「音楽教育学」投稿規程 65

編集後記

編集委員

投稿者用チェックリスト