

目 次

「第2学会誌」の刊行に寄せて	1
- ISME「第2学会誌」(MEI)の創刊に機を合わせ-	
日本音楽教育学会 会長 村尾 忠廣	
研究動向	3
プロジェクト・スペクトラムにみる音楽能力と評価	
- MI理論に基づくカリキュラム開発の現状-	
古山 典子 (東京芸術大学大学院)	
瀧川 淳 (東京芸術大学大学院)	
第33回大会	
シンポジウム	13
『邦舞・邦楽の“型”・“構え”・“身のこなし”』	
司会とコーディネート	村尾 忠廣 (愛知教育大学)
パネリスト: 邦 舞	西川 千雅 (日本舞踏西川流)
能 管	藤田六郎兵衛 (能楽笛方藤田流十一世家元)
長 唄	山田 隆 (長唄「藍の会」主宰)
コメンテーター: フランス歌曲・津軽民謡	
福田 清美 (奈良教育大学)	
国際会議報告 (ISME 追加報告)	35
ISME・コミュニティ音楽活動 (CMA) コミッション報告	
例会報告	37
日本音楽教育学会編集委員会規定	46
『音楽教育学』投稿規程	47
編集後記	
編集委員	
チェックリスト	