

目 次

研究論文

- 唱歌「さくらさくら」の研究 1
—その成立過程と学校唱歌教材としての変遷をめぐって—
和歌山大学 嶋田由美

研究報告

- G. ステファニの音楽的能力の理論 15
—意味生産の能力に普遍性を求めて—
横浜国立大学 中嶋俊夫

例会報告 22

日本音楽教育学会編集委員会規定 27

『音楽教育学』投稿規定 28

編集委員会