

目 次

第32回大会

プロジェクト研究 A 1

音楽教育研究における「質的」「量的」融合への道

—データ分析上の落とし穴に注目して—

司会&問題提起	安達真由美 (山梨大学)
話題提供	高須 一 (広島大学)
	水戸 博道 (宮城教育大学)
コメンテーター	中田 隆行 (トロント大学)
	小川 容子 (鳥取大学)

プロジェクト研究 B 12

地域の音楽家と学校教育の連携

企画・司会	林 睦 (大阪大学大学院博士課程)
話題提供	藤田 加代 (京都教育大学附属桃山小学校)
	松原 美保 (宝塚市立美座小学校)
	奥 忍 (岡山大学)

プロジェクト研究 C 24

日本伝統音楽の西洋化と学校音楽教育

提 案 者	有道 惇 (岡山大学)
	加藤 晴子 (兵庫教育大学大学院連合)
	満下 順子 (兵庫教育大学大学院連合)
コメンテーター	草野 次郎 (兵庫教育大学)

プロジェクト研究 D 36

ネットワークを活用した音楽科教育の可能性と課題

—「散在」から「結ぶ」「交流する」活動に向けて—

司会・話題提供	深見友紀子 (富山大学)
話題提供	居島 仁美 (㈱ハンズオン・エンタテインメント)
	齊藤 忠彦 (信州大学)
	小林田鶴子 (アコール音楽教育研究所)
	梶本 佳照 (三木市立教育委員会教育センター)*
	三枝富誌子 (三木市立広野小学校)*

(*はネットワークによる遠隔参加)

プロジェクト研究 E	49
音楽教育史研究の再検討(2)	
—子ども・教師・制度から見る国民学校芸能科音楽—	
話題提供	本多佐保美 (千葉大学)
	国府 華子 (東京芸術大学大学院博士課程)
	中里 南子 (宇都宮短期大学)
	村上 康子 (東京芸術大学大学院博士課程)
コメンテーター	安田 寛 (奈良教育大学)
司 会	今川 恭子 (東京芸術大学)
若手研究者の集い	61
—現職院生と語り合おうノ—	
例会報告	62
日本音楽教育学会編集委員会規定	67
『音楽教育学』投稿規程	68
編集後記	
編集委員	