

目 次

第31回大会

パネル・ディスカッションとワークショップ 1

「大学教育と学校教育」

— 日本の民俗芸能とバリ・ガムランを扱って —

パネル・ディスカッション

<演 奏>

1. ガムラン演奏 <シノム・ラドラン><パニユンプラマ>

宮城教育大学「民族音楽演習A(ガムラン)」

及び「アンサンブル(ガムラン)」受講生

<キラッ> (ビデオ) 宮城県多賀城市立八幡小学校 4年生

宮城教育大学附属中学校 1年生

2. 日本の民俗舞踊 <黒川さんさ踊り>

宮城教育大学「舞踊A」及び「民俗舞踊」受講生

<秋田音頭> 宮城県桃生郡矢本町立矢本西小学校 1年生

3. 日本の民俗芸能 <ぶち合わせ太鼓> 宮城教育大学「日本の芸能」受講生

<ぶち合わせ太鼓> 宮城県桃生郡河北町立大谷地小学校 5年生

パネリスト 宮城県桃生郡河北町立大谷地小学校 鎌田 克信

宮城県桃生郡矢本町立矢本西小学校 高橋 倫

宮城教育大学附属中学校 橋本 牧

宮城教育大学 久保 健

宮城教育大学 佐藤 雅子

宮城教育大学 降矢美彌子

司 会 東京学芸大学 加藤富美子

プロジェクト研究 A 21

「模倣の復権」

司 会 東京学芸大学 加藤富美子

提 案 者 新潟大学 伊野 義博

能楽金剛流職分家 今井 克紀

宮城教育大学 水戸 博道

長野県教育委員会指導主事 西山 裕一

プロジェクト研究 B 27

「マルチメディアを活用した音楽活動の可能性」

—「総合的な学習の時間」での実践を中心として—

進 行	富山大学	深見友紀子
話題提供	大阪教育大学	坂本 暁美
	信州大学	齋藤 忠彦
	町田市立鶴川第二小学校	二見美佐子
	アコール音楽教育研究所	小林田鶴子
	静岡大学	堀田 龍也

プロジェクト研究 C 33

「小学校音楽の現状と課題」

—教師への質問紙および聞き取り調査を通して—

話題提供	東京芸術大学	今川 恭子
	東京芸術大学大学院	国府 華子
	東京芸術大学大学院	古山 典子
	東京大学	西島 央
	東京芸術大学	村上 康子
コメンテーター	明星大学	阪井 恵
企画・司会	東京芸術大学	佐野 靖

反 論

鈴木治氏の「疑問」に対する反論 39

千葉大学 本 多 佐保美

例会報告 42

日本音楽教育学会編集委員会規定 44

『音楽教育学』投稿規程 45

編集委員