

目 次

研究論文

音楽科における「態度」と評価	1
— 態度の形成過程に着目して—	
横浜市立金沢中学校 小島千か	
幼児の表象能力の発達に関わる音楽表現活動	11
— ドラマティック・プレイからクリエイティブ・ドラマへの移行過程を通して—	
広島大学大学院 佐野美奈	
合唱の指導過程分析に関する一試論	24
— 「動機づけ」に着目した実践事例の分析を通して—	
香川県琴南町立西小学校・仲南町立北小学校 高橋雅子	
大正後期から昭和初期の小学校唱歌科における児童作曲法の展開と特質	42
広島大学大学院 三村真弓	
平成11年度音楽教育関係文献目録	65
例会報告	80
日本音楽教育学会編集委員会規定	92
『音楽教育学』投稿規定	93
大会発表・応募論文要旨様式	97
編集委員	