

目 次

特 集

「これからの日本音楽教育学会の方向を探る」 総合的音楽教育の視点に欠けていたもの ……………	1
— 21世紀の学会に望みたい事 — 上越教育大学名誉教授 プロ・ダンスインストラクター 柿 木 吾 郎	
学会発展のために ……………	3
東京学芸大学名誉教授 木 村 信 之	
学会に望む：我が国固有の学問体系の確立をめざして ……………	4
東京芸術大学 山 本 文 茂	

研 究 発 表

音楽科における教師の評価行為についての一考察 ……………	5
— 解釈的アプローチの観点から — 延岡市立南小学校 外 山 洋 子	
韓国伝統音楽の「3拍子」をめぐる ……………	25
兵庫教育大学連合大学院 和 田 垣 究	

近 刊 紹 介 …………… 35

Lucy Green, <u>Music, Gender, Education</u> 金沢大学 三 井 徹	
---	--

例会報告 ……………	38
会 報 ……………	48
日本音楽教育学会編集規定 ……………	51
日本音楽教育学会研究発表応募要項 ……………	52
フロッピー・データの送付について ……………	54
大会発表・応募論文要旨様式 ……………	55
研究発表（口述）分野分け表 ……………	56
編集委員	