

目 次

特 集

これからの日本音楽教育学会の方向を探る	1	
理論と実践の融合を阻む問題	新潟県妙高高原町立妙高中学校	内 田 素 子
学会への2つの提案	明星大学	阪 井 恵
学会への期待	仏教大学	田 中 郁 子
今後の学会運営への希望	京都府立亀岡高等学校	竹 内 好 宏

研 究 論 文

コンピュータを活用した音楽学習の課題	5	
—— 創作活動の事例検討を通して ——		
	洗足学園大学	志 民 一 成
幼児の音声行動における言語的表現と音楽的表現	17	
	日本女子大学大学院	田 中 泉
1945年以前のC. オルフの音楽教育理念	31	
—— 『ORFF-SCHULWERK Elementare Musikübung』の分析を通して ——		
	早稲田大学大学院	藤 井 康 之

研 究 報 告

コミュニケーションの側面から見た民俗音楽学習	49
—— 学習発表会『ハトとトンビ』を通して ——	
	福 岡 亨 子

例会報告	57
会 報	66
日本音楽教育学会編集規定	71
日本音楽教育学会研究発表応募要領	72
フロッピー・データの送付について	74
大会発表・応募論文要旨様式	75
編集委員	76