

目 次

研 究 発 表

音楽的発達をめぐる実験研究と観察研究の意義と課題	1
--------------------------------	---

東京芸術大学大学院 今 川 恭 子

構造から見た長唄囃子鑑賞の要点	15
——実技指導の観察と演習録音および手附の比較分析を通して——	

愛知教育大学 新 海 立 子

例 会 報 告	27
会 報	29
日本音楽教育学会会則	33
日本音楽教育学会細則	36
日本音楽教育学会選挙管理委員会規定	40
日本音楽教育学会理事選挙実施要領	42
日本音楽教育学会編集規定	44
日本音楽教育学会研究発表応募要項	45
フロッピー・データの送付について	47
大会発表・応募論文要旨様式	48
編集委員	