

目 次

研 究 発 表

田邊尚雄の音楽鑑賞論	1
——「音楽の聴き方」(1936)を中心として——	
エリザベト音楽大学大学院 寺 田 貴 雄	

課 題 研 究

D 20世紀末・日本の音楽と音楽教育事情(2)

問題提起	11
和歌山大学 奥 忍	
世界的視点からとらえた日本の合唱教育	14
愛媛大学 佐 藤 陽 三	
教科統合の動向と学校音楽教育	18
関西大学総合情報学科 水 越 敏 行	
音楽教育と教員養成	24
——社会の変化と教員養成大学・学部に求められる変革——	
愛知教育大学 大 西 友 信	
むすびにむかって	33
和歌山大学 奥 忍	

例会報告	35
会 報	40
日本音楽教育学会編集規定	42
日本音楽教育学会研究発表応募要項	43
執筆要項	44
大会発表・応募論文要旨様式	46
編 集 委 員	