

目 次

研 究 論 文

音楽授業における評価の形骸化とその原因	1
上越教育大学大学院 宮 下 俊 也	

課 題 研 究

B 普遍語としての音楽と教育(Ⅱ)

「普遍語としての音楽」と音楽的基礎能力	11
静岡大学 須 貝 静 直	

普遍語となる前提としての音楽の理解について	21
山梨大学 中 嶋 恒 雄	

パネル・ディスカッション (第 27 回大会)

音楽科における日本音楽を考える	33
パネリスト 小 島 美 子 元国立歴史民俗博物館教授	
伊 藤 多喜雄 民謡歌手	
大 西 旬 新潟県指導主事	
司 会 者 三 井 徹 金沢大学教授	

例会報告	52
会 報	58
日本音楽教育学会編集規定	61
日本音楽教育学会研究発表応募要項	62
執筆要項	63
大会発表・応募論文要旨様式	65
研究発表(口述)分野分け表	66
編集後記	66
編 集 委 員	