

目 次

研究論文

- フリッツ・イエーデの青少年音楽運動における教師教育…………… 1
鳴門教育大学 小山 英 恵
- The Contemporary Music Projectの収束期における活動の特質…………… 13
広島大学大学院 長谷川 諒

研究動向

- 「カリキュラム研究——生涯学習としての音楽の学び——」に関する企画趣旨…………… 25
東京藝術大学 佐野 靖
- 「レッスン」に対する科学的アプローチの動向…………… 26
東京藝術大学 山下 薫 子
- 日本の伝統音楽の学習にかかわるカリキュラムの研究動向…………… 34
——学校教育と伝統的な場における学び——
洗足学園音楽大学 澤田 篤 子
- 学校音楽カリキュラム経験の研究…………… 42
——学校音楽文化研究への視角——
立命館大学 笹野 恵理子
- 音楽のカリキュラム研究を編み直す…………… 50
——研究動向編集を終えて——
新潟大学 伊野 義 博

書 評

- クリストファー・スモール著…………… 51
「ミュージッキング——音楽は〈行為〉である——」
東京藝術大学 佐野 靖

例会報告…………… 53

「音楽教育学」投稿規程…………… 66

編集後記

編集委員