

# 目 次

## 特 集 「表現科・音楽」

特集「表現科・音楽」について .....	1
編集委員会委員長 井上 正	
小学校「表現科・音楽」の構想と試案 .....	2
——主観性を洞察する表現活動をめざして——	
田畑 八郎	
教科再編と音楽科の方向性をめぐって .....	14
市立名寄短期大学 三国 和子	
「表現科音楽」一考察 .....	22
中村学園大学 宮坂 明	

## 研 究 発 表

文化的再生産と音楽教育 .....	30
——ブルデュー理論の検討をとおして——	
兵庫教育大学 小泉 恭子	

## 課 題 研 究

D 20世紀末・日本の音楽と音楽教育事情(1)	
問題提起 .....	40
和歌山大学 奥 忍	
1980年代・90年代のトピックスと調査データにみる .....	43
日本人の音楽行動と音楽文化状況	
滋賀大学 法岡 淑子	
日本ポピュラー音楽の変遷と音楽感性への影響 .....	55
金沢大学 三井 徹	
民族音楽学から見た現代日本のポピュラー音楽 .....	59
——あるいは自文化の音楽の語り方——	
広島大学 山田 陽一	
質疑・応答 .....	63

会 報 .....	70
日本音楽教育学会編集規定 .....	71
日本音楽教育学会研究発表応募要領 .....	72
執 筆 要 項 .....	73
大会発表・応募論文要旨様式 .....	74
編 集 委 員 .....	75
付録 第27回大会要項	