

目 次

課 題 研 究

B 普遍語としての音楽と教育 (1)

普遍語としての音楽教育	1
静岡大学 須 貝 静 直	
普遍語としての音楽	7
— 概念化の根拠をめぐって —	
エリザベト音楽大学 L.M.マクガレル	
普遍語としての音楽と歴史主義	15
東京学芸大学 久保田 慶 一	
普遍性と特殊性～異文化の音楽の理解をめざして	22
和歌山大学 泉 健	

パネル・ディスカッション (第26回大会)

表現科・音楽を考えるⅡ	30
パネリスト 池 辺 晋一郎 (作曲家)	
片 岡 徳 雄 (広島大学名誉教授)	
亀 田 勝 豊 (愛媛大学附属小学校研究部長)	
進 行 佐 藤 陽 三 (愛媛大学)	

例 会 報 告	54
会 報	60
日本音楽教育学会編集規定	63
日本音楽教育学会研究発表応募要領	64
執 筆 要 項	65
大会発表・応募論文要旨様式	66

編 集 委 員

附録 1 第5回音楽教育ゼミナールまとめ	
2 I S M E案内	