

目 次

研究発表

音楽教育における鑑賞の問題について	4
一 鑑賞観の変遷とその理論 一	
	昭和女子大学 木 間 英 子
郷土地理唱歌の隆盛と小学校唱歌教育	14
一 明治年間出版の郷土地理唱歌の分析を通して 一	
	大阪女子短期大学 嶋 田 由 美
音楽教育の「統合」システムへの位置づけ	24
一 「水平的統合」における音楽科教育の視点と方法 一	
	嘉悦女子中・高等学校 丸 林 実千代

課題研究

A 「音楽における異文化理解の構図(2)」	34
インド音楽の学習構造を探る	
一 北インドの古典音楽を中心に 一	
	東京芸術大学 田 中 多佳子
インドネシア音楽の学習構造を探る	
	相模原市立東林中学校 大 田 美 郁
異文化の中の音楽理解	
	愛知教育大学 大 西 友 信
「音楽における異文化理解の構図」を終えて	
	東京芸術大学 山 本 文 茂
B 「生涯学習と音楽教育」	46
生涯学習と音楽教育	
	岡山大学 三 好 恒 明
生涯学習と音楽教育	
	東京大学 鈴 木 真 理

アメリカ合衆国における生涯音楽学習の実際			
— コミュニティー・大学・教師教育 —	茨城大学	小川昌文	
生涯学習社会の到来と音楽科教育の展望	大分大学	塩野勇記	
C 「乳幼児のための音楽教育」			59
音楽的発達をささえる環境要素	大阪音楽大学	田村義一	
音楽性を育てる環境とは	国立音楽大学	藤田芙美子	
乳幼児のための音楽教育に求められること	京都教育大学	梁島章子	
乳幼児のための音楽教育（報告）	大阪教育大学	小林いつ子	
D 「授業研究の『方法』をつくる」			72
授業研究の現在と今後の展望	兵庫教育大学	高須一	
授業研究の実際			
— ストップモーション方式による「太鼓音楽づくり」実践の解明 —	東京大学大学院	藤川大祐	
授業研究は何を研究すべきか	国立教育研究所	吉田孝	
課題研究のまとめ	埼玉大学	八木正一	
「音振法」（略称）について			84
会報			86
日本音楽教育学会細則改正			91
平成6年度理事選挙結果			92
平成6年度補正予算・7年度予算			93
日本音楽教育学会編集委員会規定			94
日本音楽教育学会研究発表応募要項			95
執筆要項			96
大会発表・応募論文要旨様式			97
編集委員			