

目 次

依 頼 研 究 論 文

音楽理解の過程と方法	3
山梨大学 中嶋恒雄	

研 究 論 文

歌唱音程の形成にみる反復聴取の条件	15
神戸女学院大学 岡林典子	
創造的音楽学習における「創造性育成」の再考	25
－創造性育成に関するJ. F. Paynterの見解を通して－	
兵庫教育大学 高須 一	
韓国近代音楽教育史における「愛国唱歌教育運動」の意義	27
－日本の対韓音楽教育政策を背景として－	
東北大学大学院 朴 成 泰	
個性育成のための動機付けによる鑑賞指導の工夫	51
－こどもたち個々の自己体験の交換による鑑賞実践を通して－	
群馬県立前橋女子高等学校 松原隆介	
例会報告	63
会 報	65
日本音楽教育学会編集規定	68
日本音楽教育学会研究発表応募要項	69
執筆要項	70
大会発表・応募論文要旨様式	71
編集委員	72