

# 目 次

## 特 集 「音楽教育と文化」

音楽教育と文化をめぐる視点 ……………	3
— 最近の国際学会などからのアプローチ —	
愛知教育大学 滝澤 達子	
音楽科教育における異文化理解の方法 ……………	11
— 自国の音楽を立脚点として —	
秋田大学 桂 博章	
授業における音楽文化の理解とその伝達 ……………	21
— 和太鼓・お囃子実践の検討を通して —	
大阪教育大学 小島 律子	
音楽文化の理解・伝達と音楽教育 ……………	29
福島大学 降矢 美彌子	
音楽教育のコンセプト'94 ……………	37
“やめることの愉しさ”	
熊本大学 渡辺 学	
依頼研究論文	
日本の音楽教育学・音楽科教育成立への克服されるべき構造部分 ……………	47
— 学的アプローチへの一考察 —	
群馬大学 塚本 靖彦	
近世日本音楽の学習にみられる系統性 ……………	59
宇都宮大学 星 旭	
平成5年度音楽教育関係文献目録 ……………	69
国際ニュース ……………	88
例会報告 ……………	90
会 報 ……………	92
日本音楽教育学会編集規定 ……………	93
日本音楽教育学会研究発表応募要項 ……………	94
執筆要項 ……………	95
大会発表・応募論文要旨様式 ……………	96
編集委員 ……………	97