

# 目 次

## 研 究 論 文

日本音楽の学習指導の基礎 .....	3
— 雅楽における学習過程の考察を通して —	
東京芸術大学 伊藤 佐保美	
台湾の国民小学音楽科教科書の研究 .....	13
— 歌唱教材にみる、民族の教育としての教材観 —	
神戸大学大学院 岡部 芳広	
音楽教育研究における「授業研究」論のパラダイム転換の必要性 .....	23
— 「規範的パラダイム」から「解釈的パラダイム」へ —	
日本女子大学非常勤助手 笹野 恵理子	
音楽学習理論の研究 .....	35
— ブルーナー理論が音楽教育に与えた影響 —	
佐賀大学 筒石 賢昭	
生涯教育としての音楽教育の構想 .....	45
— 「成人教育学 (Andragogy)」による成人の音楽学習の事例分析を通して —	
嘉悦女子中・高等学校 丸林 実千代	
F・フレーベルにおける幼児音楽教育のあり方 .....	57
— 遊戯のなかでの音楽教育 —	
筑波大学大学院 山口 文子	
例 会 報 告 .....	69
国際ニュース .....	75
会 報 .....	77
日本音楽教育学会編集委員会規定 .....	79
日本音楽教育学会研究発表応募要領 .....	80
編 集 後 記 .....	81