

目 次

研 究 論 文

小学校低学年の歌唱活動における教材化の過程 -実践研究をカリキュラム開発に反映させる方向をめざして-	3
阪 井 恵	
「創造性の育成を目指す音楽教育」評価の理論枠組み -P. R. ウェブスターの評価構想の検討を通して-	13
武蔵野音楽大学研究員 笹野恵理子	
音楽科教育における関心・態度測定のための研究 -小学校高学年・中学生・高校生の音楽の授業に対する態度のSD型測定尺度の開発-	23
山口大学 野波健彦	
ペースメソッドにおけるピアノレパートリー構成の考え方とその可能性について 東京学芸大学 丸山太郎	33
丸山太郎	
第20回大会シンポジウム	
「1990年代からの音楽科教育を展望する」 (パネリスト)	43
桐朋学園大学 三善晃 神戸大学 柳生力	文教大学 坪能由紀子 (司会)茨城大学 西澤昭男
例 会 報 告 会 報	57 67
昭和63年度修了、大学院博士・修士学位論文一覧	70
日本音楽教育学会編集委員会規定	73
日本音楽教育学会研究発表応募要領	74