

## 目 次

### 研 究 論 文

- 音楽科教育における指導目標の分類に関する一考察 ..... 3  
——教育評価研究の視点から——

北海道教育大学釧路分校 篠原秀夫

- 多文化教育としての音楽科教育の意義 ..... 13  
——カリフォルニア州音楽科フレームワークの検討を通して——

東京都立光丘高等学校 本山方子

### 課 題 研 究 A

- 「<拍ノリ>の裏、表」ーリズムと運動における様式とその学習をめぐるー ..... 23  
国立音楽大学 繁下和夫                      愛知教育大学 村尾忠広  
文教大学 坪能由紀子                      愛知教育大学 大西友信

### 課 題 研 究 B

- 「自由な発想による即興的自己表現」 ..... 37  
上越教育大学 関間豊吉                      福岡教育大学 平井健二  
山梨大学 中嶋恒雄                      音楽教育研究センター 松本恒敏  
愛知教育大学 滝沢達子

### シンポジウム

- 「学校の音楽を考える」 ..... 51  
(パネリスト)

東京混声合唱団常任指揮者) 田中信昭                      愛知教育大学助教授 村尾忠広  
桐朋学園大学教授  
東京芸術大学教授                      山本文茂 (司会)東京学芸大学教授 河口道朗

- 例会報告 ..... 65  
会 報 ..... 73  
日本音楽教育学会編集委員会規定 ..... 75  
日本音楽教育学会研究発表応募要領 ..... 76