

目 次

研 究 論 文

- 伴奏和声及び和声進行に対する小学校高学年児童の情緒的反応 3
——SD法による分析を通して——

立教女学院短期大学 小 川 容 子

- 戦後アメリカ「美的教育」にみる音楽教育の目的観 14
についての考察

筑波大学研究生 桂 直 美

- テクスチャ(TEXTURE)の観点から見た初等教育に 24
おける歌唱教材の分析研究

佐賀大学 筒 石 賢 昭

- アメリカの音楽教科書 New Music Horizons(1944~1946) 33
のカリキュラム構成に関する一考察

——教育内容の組織を中心として——

昭和学院中・高等学校 浜 田 真由美

- 高等学校における創造的音楽学習の指導例とその考察 43
——内在する創造性を引き出すために——

埼玉県立越谷北高等学校 松 村 麻 理

- リズム音楽の素材としてのサンバ 53

東京芸術大学 渡 辺 加津子

- 例 会 報 告 63

- 会 報 75

- 日本音楽教育学会編集委員会規定 77

- 日本音楽教育学会研究発表応募要領 78