

目 次

研 究 論 文

リズム系列再生能力の発達に関する実験的研究 3

広島大学 国安愛子

広島文教女子大学 神原雅之

明治20年代初期東京府における小学校唱歌教員養成に関する研究 13

—— 東京府唱歌速成伝習所関係の資料の分析を中心として ——

東京都立青梅看護専門学校 嶋田由美

19世紀ドイツの学校音楽教育の動向に関する一考察 23

—— レールプランにおける唱歌教授の目標・内容・方法 ——

広島大学大学院 藤本和恵

課 題 研 究 A

「移動ドと固定ドをめぐる問題」 33

エリザベト音楽大学 ローレンスMマクガレル 文部省 西澤昭男

宮城教育大学 垣内幸夫 愛知教育大学 村尾忠廣

課 題 研 究 B

「音楽科教育課程の開発に関する基礎的・総合的研究」 52

上越教育大学 関 間 豊 吉 尚美学園短期大学 斉 藤 博

東京学芸大学 西 園 芳 信 東京芸術大学 山 本 文 茂

山梨大学 中 嶋 恒 雄 新宿区立鶴巻小 楠 瀬 敏 則

シンポジウム

「新しい音楽教育の方向を探る」 78

(パネリスト) 広島大学 国安愛子 音楽評論家 渡邊学而

作曲家 平吉毅州 (司会) 宇都宮大学 大和淳二

例 会 報 告 91

会 報 100