

目 次

研究発表		2
フレーベルの歌遊び	
— その特質と我国の幼児音楽教育に及ぼした影響について —	文教大学 今井民子	
音楽育成の概念とその実態	14
— レオ・ケステンベルグによる —	愛知県海部郡菖蒲町立菖蒲寺小学校 菅野道夫	
小学生の音楽環境	26
— 質問紙調査の分析を通して —	(財)統計研究会 法岡淑子	
口頭発表		
ソヴェートの新しい音楽科カリキュラムについて	38
	日本大学 赤沢立三	
内面と表現の相互連関からみた子どもの音楽的発達過程	39
	島根大学 大久保佐知子	
学校における民族音楽の扱い方に対する一示唆	40
	東京学芸大学(非常勤) 桂博章	
教員養成大学小学校課程学生の「基礎学力」及び「能力」についての調査報告	41
	福島大学 斎藤一次	
ロバート・スミスの幼児音楽教育論	42
	島野たか子	
児童発声の比較研究	43
	東京学芸大学附属大泉小学校 筒石賢昭	
固定Do唱法と移動Do唱法の利点を生かした読譜法	44
	栃木准看護学校 富田覚	
教員養成大学の学生の「日本の音楽」観について	45
	福島大学 降矢美弥子	
調性指導のあり方をめぐって	46
	愛知教育大学大学院 三国和子	
音楽科における教育内容の規定をめぐって	47
	愛知教育大学 八木正一	
音楽科における技術観の検討	48
	高知大学 吉田孝	
郷土音楽の教材化と指導法に関する試み	49
	愛知教育大学 大西友信	
音楽的聴覚機能に相関する読譜指導(II)	50
	長崎大学 古田庄平	
シンポジウム		
「民俗芸能と音楽教育」	51
	パネラー (宮崎大学) 松永建 (三重大学) 大月玄之 (恵那市立恵那西中学校) 田中吉徳 司会 (武蔵野音楽大学) 広瀬鉄雄	
第14回大会報告		
日本音楽教育学会昭和58年度会計報告		
日本音楽教育学会昭和60年度予算		
会 則		
細 則		
編集委員会規定・編集規定		
研究発表規定・編集委員		
役員名簿		
賛助会員名簿		