

## 研 究 発 表

テンポ保持感覚の測定	2
ノートルダム清心女子大学	荻原省己
鑑賞指導における一実験的指導法の研究	12
東京都立篠崎高等学校	金本正武
1920・30年代の音楽教育の動向に関する一考察	28
— 奈良女子高等師範学校附属小学校を中心に —	
福岡教育大学	平井建二
弦楽アンサンブルの指導方法についての一考察（実践報告）	40
熊本大学	吉永誠吾

## 第 1 2 回 学 会 ・ 口 頭 発 表 要 旨

音楽教育と女子	52
— 中学校・高等女学校における唱歌＝音楽教育の実態 —	
	石川恭子
音楽の創造性や即興的表現を育てる指導の試みと考察	53
— 幼児教育科における —	
	就実短期大学 大橋千代子
小学校唱歌教育と校歌	54
— 愛校心・愛国心養成のための小学校校歌制定 —	
	武蔵野音楽大学研究員 嶋田由美
能力別グループによる自主学習の効果（その2）	55
— 演奏技能の向上・演奏技能と視唱力・知能偏差値・学力との相関 —	
	秋草学園短期大学 田中正

シンポジウム I

シンポジウム II

## 第 1 2 回 大 会 報 告

予算・決算報告

会則・細則

編集委員規定・編集規定

発表規定・執筆要項

役員名簿

賛助会員名簿