

目 次

研究論文

重度の聴覚障害学生の歌唱活動における内的フィードバック能力の獲得過程	1
小畑千尋	

幼児の「身の回りの音をループする音楽づくり」による聴く姿の変容	13
—— ループマシンを活用した5歳児の協同的な音楽表現 ——	
仲条幸一	

研究報告

声変わりは早まっているのか？	25
森山至貴	

研究動向

音楽教育における自己調整およびメタ認知に関する研究動向	36
菅裕	

書 評

高橋 憲人 著	46
『環境が ^{アート} 芸術になるとき —— ^{きめ} 肌理の芸術論 ——』	
福島大学 杉田政夫	

例会報告	48
------	----

『音楽教育学』投稿規定	64
-------------	----

査読協力者一覧（2020—2021年度）	68
----------------------	----

編集後記

編集委員