
目

巻頭言	会長 笹谷 栄一朗	1
第3回・シンポジウム誌上発表		
音楽文化と音楽教育	山形大学 河口 道朗	74
義務教育で何を学ばせるか	京都教育大学 千成 俊夫	81
現代の子どもと教材	新宿区鶴巻小学校 楠瀬 敏則	90
研究発表		
小学校の歌唱教材について	奈良教育大学 奥 忍 滋賀大学 安田 香	4
高校における創作指導への一考察	鳥取西高等学校 鈴木 恵一	14
音楽科における教材洞察の方法	北海道教育大学 竹下 英二	24
鍵盤楽器指導における運指法について	京都教育大学 高橋 恒治	36

次

記譜法の限界と音楽教育	新潟大学 塚本 靖彦	52	
第5回学会・研究発表要旨			
1. コブシの本質と音楽教育上の位置づけについて	四国女子短期大学 北原 雄一	98	
2. 異本, Muzio Clementi 作 "Six Sonatinas" (op. 36)	新潟大学 上田 昭	99	
3. 田村虎蔵の唱歌教材論	東京芸術大学 小林 いつ子	100	
4. 創造性を育てる音楽教育の実践	千代田区番町小学校 岩上 広志	101	
5. 変声期の実態と問題点	東京学芸大学 小田野 正之	102	
6. 音楽教育学の体系的展望	国立音楽大学 久納 慶一	103	
7. 「ふしづくり一本道」の音楽教育	岐阜県古川小学校	104	
☆学会会則・細則	105	☆賛助会員名簿	110
☆執筆要項	108	☆役員名簿	111
☆研究発表規定	109	☆会員名簿	112

別冊付録＝音楽教育の内容を検討する（第3回シンポジウムより）