

目 次

研究論文

5歳児の協同的な合奏づくりの検討..... 1

—— 幼保小接続の視点から ——

帝京平成大学 乙 部 はるひ

北村久雄の「音楽生活の指導」の特質..... 13

—— カリキュラム論の視点からの検討を通して ——

帝京大学 塚 原 健 太

特集「教員養成の現状と課題」

教員養成の動向と課題..... 25

—— 中教審答申第184号を中心として ——

早稲田大学 油 布 佐和子

人工知能は教師の役割をどう変えるか..... 31

—— 教師に求められる役割と倫理 ——

東洋大学 斎 藤 里 美

音楽科における教員養成の動向..... 37

—— 「教師の思考研究」に着目して ——

佛教大学 高 見 仁 志

書 評

今田 匡彦 著

『哲学音楽論 —— 音楽教育とサウンドスケープ ——』..... 47

日本女子大学 坪 能 由紀子

権藤 敦子 著

『高野辰之と唱歌の時代 —— 日本の音楽文化と教育の接点をもとめて ——』..... 49

東京藝術大学 橋 本 久美子

例会報告..... 51

『音楽教育学』投稿規定..... 65

編集後記

編集委員