

目 次

研究論文

- 幼稚園・保育園での音楽アウトリーチに関する保育者の語りの質的検討…………… 1
—— 修正版グラウンデッド・セオリー・アプローチを用いて ——
筑波大学大学院 新 原 将 義
第一学院専門カレッジ 大 澤 愛
筑波大学 茂 呂 雄 二

- スズキメソッド音楽教育論の原点を探る…………… 13
—— 日米の教師の語りから見るスズキコミュニティのエートス ——
東洋大学 桂 直 美

研究報告

- フレデリック・フスラーの思想における「能力」と「美しさ」…………… 25
開智中学・高等学校 長 友 洋 喜

特集「音楽科へのエール」

- 企画の趣旨…………… 36
音楽科へのエール…………… 37
—— 「学力」と「エビデンス」に抗して ——
日本女子大学 今 井 康 雄
国際人の基礎基本としての芸術教育をめざして…………… 40
—— 造形芸術教育協議会・シンポジウム報告を兼ねて ——
岡山大学 大 橋 功
音楽科を応援する…………… 44
—— すべては「歌」から始まった ——
東京大学 岡ノ谷 一 夫
音楽教育への期待…………… 48
—— 人間らしい心を育む基盤として ——
昭和女子大学 押 谷 由 夫
沈黙に潜む音に耳をすます…………… 53
—— 音楽教育の可能性 ——
学習院大学 佐 藤 学

音楽科へのエール	57
—— 音楽教育は学校の〈空気〉〈水〉〈太陽〉——	
	東京学芸大学 出口 利 定
日本音楽教育学会のこれからの活動にエール	61
—— 次の世代を見こした音楽教育へ ——	
	聖心女子大学 永 野 和 男
音楽教育と美術教育の共振	64
—— 子ども・社会と芸術の教育課程を結ぶために ——	
	和歌山大学 永 守 基 樹
学校教育における音楽科の意義と将来展望	69
—— 「音楽」とはどのような教科なのであろうか ——	
	桐朋学園大学 西 原 稔
音楽の機能と音楽教育の意義	73
	共栄大学 藤 田 英 典
書 評	
渡辺 裕 著	83
『サウンドとメディアの文化資源学——境界線上の音楽——』	
	滋賀大学 杉 江 淑 子
例会報告	85
『音楽教育学』投稿規定	99
編集後記	
編集委員	