

目 次

研究報告

吹奏楽経験者の演奏活動と演奏会来場に関する量的分析の試み 1

——吹奏楽経験者への調査を通して——

山 口 恭 正

研究動向

障害学からの音楽療法への問いかけ 12

——大江健三郎の障害受容を事例として——

若 尾 裕

「作者」と「作家」の現在 22

——日本近現代文学研究の観点から——

尾 崎 名津子

書評

磯田三津子 著 32

『京都市の在日外国人児童生徒教育と多文化共生

——在日コリアンの子どもたちをめぐる教育実践——』

信州大学 桐 原 礼

笹野恵理子 著 34

『学校音楽の「カリキュラム経験」

——潜在的カリキュラムの生成過程——』

琉球大学 塚 原 健 太

例会報告 36

『音楽教育学』投稿規定 51

編集後記

編集委員