

特集 音楽教育におけるリズムを再考する

— 音・動き・ことばからのアプローチ —

特集の趣旨 4

■第1部 巻頭インタビュー

〈谷川俊太郎氏に聞く〉

詩はなくても生きていけるけれども

音楽はなくちゃ生きていけない 谷川俊太郎

聞き手：中地 雅之・塩原 麻里・ 6

■第2部 概説編

〈民族音楽の視点から〉

民族の音楽のリズム指導法を再考する

— ICT技術を活用した伝承者からの模倣 降矢美彌子・ 26

〈西洋音楽の視点から〉

リュシィのリズム理論の実践的活用に関する研究

— リトミック成立に影響を与えた理論の活用 板野 和彦・ 32

〈日本音楽の視点から〉

日本伝統音楽のリズムを考える

— 小泉文夫のリズム論をもとに 本多佐保美・ 38

〈ポピュラー音楽の視点から〉

ポピュラー音楽におけるアフター・ビートとグルーヴ

— その源流と実践へのファーストステップ 小松 勉・ 48

■第3部 座談会

ダルクローズ・リトミックとオルフ・シュールヴェルクにおける

〈リズム〉〈動き〉〈ことば〉 井上 恵理・柴田 礼子

塩原 麻里・中地 雅之・ 54

■第4部 実践編

幼稚園におけるリズム活動の実際

— オルフ・シュールヴェルクとの関連から …………… 岩本 洋子・70

小学校低学年における動きを伴った鑑賞授業

— ダルクローズ・リトミックとの関連から …………… 高倉 弘光・75

小学校高学年における音楽づくりの実践

— 日本の地名を使ったボイスアンサンブル …………… 石上 則子・79

中学生のリズム感覚にみる日本の言葉と歌

— 篠笛を活用したわらべうた創作の授業実践から …………… 森 由紀乃・83

高等学校におけるリズム活動

— ゴスペル音楽との関連から …………… 田中 正雄・88

大学における世界の多様なリズムと関連した活動の実際

— 音楽教育科目「打楽器合奏」の指導の現場から …………… 新谷 祥子・93

音楽療法的活動における音・動き・言葉のもつ意味

— 不登校の小学生との関わりを通して …………… 竹内 貞一・98

音楽教室におけるリズム活動の実際

— ユリ・リトミック教室での実践より …………… 石丸 由理・102

特集のまとめ

音楽教育におけるリズム活動の可能性 …………… 中地 雅之・塩原 麻里・107

『音楽教育実践ジャーナル』投稿規定・113

『音楽教育実践ジャーナル』vol.13 no.1 (通巻第25号) 特集・原稿募集・114

編集後記・115

<表紙写真> オルフ木琴と踊りを合わせてあそぶ子どもたち
<中扉写真> ヴォイス・アンサンブルをつくる子どもたち