

2024年1月29日

2023年度 日本音楽教育学会北陸地区例会のご案内(第2次)

北陸地区担当理事 齊藤忠彦

本年度の北陸地区例会は、以下の通り実施することになりました。年度末のお忙しい時期とは存じますが、多くの皆さまのご参加をお待ちしております。なお、会員でない方の参加も可能です。ぜひ、広くお声がけください。

日 時：2024年3月9日(土) 13:00～16:35(予定)



会 場：Zoom によるオンライン開催

参加費：無料

参加申し込み：以下の URL または右の QR コードからフォームにアクセスしてください。

〈 <https://forms.gle/Qk7y4QtfmmpC27Fn8> 〉【締切】2月23日(金) 17時

- ・申し込みが完了しますと、確認メールが自動送信されます。なお、返信は不要です。
- ・最終のご案内は2月28日(水)をめぐりにメールで差し上げます。この日を過ぎても連絡がない場合、お手数ですが以下の問い合わせ先へ3月1日(金)までにご連絡ください。

お問い合わせ：西島千尋(金沢大学人間社会研究域) chihiro-pp@staff.kanazawa-kanazawa.ac.jp

(●を@にしてください)

プログラム

第1部

1. 【卒論発表】 13:05～13:30

中学校における校内合唱コンクールのあり方に関する研究－教育評価の視点からみた審査の問題点
渡邊莉子 (富山大学)

2. 13:30～13:55

音楽科授業における同僚教員へのメンタリングの有効性－授業観の変容に導くメンターのアドバイス
小出貴子 (上越教育大学教職大学院)

3. 13:55～14:20

新民謡《飯山小唄》はどのように生まれ受容されたか－高野辰之の創作研究の一環として
徳永好花 (上越教育大学大学院)

4. 14:20～14:45

Ableton Music Learning を活用した音楽づくりにおける児童の変容
今成満(兵庫教育大学大学院)

— 休 憩 —

第Ⅱ部

5. 14:55～15:20

『小学生の音楽』の教材曲にみられる音楽的特徴の定量的分析

平野悠佳(大田区立南六郷小学校)・小田切舞美(東京学芸大学非常勤講師)

6. 15:20～15:45

「即興的な掛け合い歌」実践は「歌唱領域」なのか「創作領域」なのか

吉村智宏(新潟大学附属長岡中学校)

7. 15:45～16:10

「音楽科におけるICT活用に関する実態調査」結果—県内音楽科教員を対象としたアンケートより

浅井暁子(金沢大学)

8. 16:10～16:35

作曲家による音楽作品の評価プロセス—インタビュー調査とその分析をもとに

多賀秀紀(富山大学)