

2023年2月1日

2022年度 日本音楽教育学会北陸地区例会のご案内(第2次)

北陸地区担当理事 齊藤忠彦

本年度の北陸地区例会は、以下の通り実施することになりました。年度末のお忙しい時期とは存じますが、多くの皆さまのご参加をお待ちしております。なお、会員でない方の参加も可能です。ぜひ、広くお声がけください。



日時：2023年3月5日(日) 13:00～17:00(予定)

会場：Zoomによるオンライン開催

参加費：無料

参加申し込み：以下のURLまたは右のQRコードからフォームにアクセスしてください。

〈 <https://forms.gle/e6sjc6gLvbjAHL9p8> 〉【締切】2月24日(金) 17時

- ・申し込みが完了しますと、確認メールが自動送信されます。なお、返信は不要です。
- ・最終のご案内は3月1日(水)をめぐりにメールで差し上げます。この日を過ぎても連絡がない場合、お手数ですが以下の問い合わせ先へ3月3日(金)までにお問い合わせください。

お問い合わせ：多賀秀紀(富山大学学術研究部教育学系) hidenori●edu.u-toyama.ac.jp

(●を@にしてください)

プログラム

●第1部(卒論・修論発表)

1. 13:05～13:30

小学校音楽科における「ジェンダー・フリー教育」の在り方に関する研究 — 「潜在的カリキュラム」の視点から—

木村日奈(富山大学人間発達科学部4年)

2. 13:30～13:55

「わかる」ことを通して生徒が音楽のよさを捉えられる中学校音楽科鑑賞授業のあり方

村山史帆(信州大学教職大学院1年)

3. 13:55～14:20

音楽科における生徒の「主体性」を育むための「シナリオ型授業」からの脱却—レディネス授業で形成した「自発的なイメージ」を基にした鑑賞授業の展開—

長谷川清文(上越教育大学大学院2年・松戸市立第一中学校)

●第2部(研究発表)

4. 14:25～14:50

一人1台の端末を使った創作の授業

小寺久美子(金沢大学研究員)

5. 14:50～15:15

生徒が興味関心を持って活動するための指導の工夫

加藤恵(黒部市立清明中学校)

6. 15:15～15:40

高野辰之は戦前日本の音楽をどのように見ていたのか

徳永好花(上越教育大学教職大学院1年)

●第3部(研究発表)

7. 15:45～16:10

動画作品づくりにおける音楽とイメージ

桐原礼(信州大学教育学部)

8. 16:10～16:35

過去の〈うた〉を現代にどう繋げるか—複数の歌唱題材の実践から—

吉村智宏(新潟大学附属長岡中学校)

9. 16:35～17:00

教科等横断的な学習の推進について —中学校音楽科の実践を通して—

野上治子(放送大学大学院)