

2020年度 日本音楽教育学会東海地区例会ご案内（第2次）

東海地区担当理事 国府華子

2020年度の東海地区例会のプログラムが決定いたしました。みなさまのご応募ありがとうございます。

なお、当日は対面での開催と同時にZoomでの配信も行うことといたしました。Zoomでの参加は事前のお申し込みとさせていただきます。また、Zoomでの参加は会員の方のみとさせていただきます。申し込み方法につきましては、下記をご参照ください。

コロナ渦で大変な日々と存じますが、みなさまのご参加をお待ちしております。

記

日時：2021年3月14日（日）13：30-16：30

場所：CSA 貸会議室静岡 レイアアップ御幸町ビル 5-C

※当日はZoomでの配信も行います。Zoomでの参加をご希望の方は3月7日（日）までにお申し込みください。

Zoom参加のお申込み・お問い合わせ：

hasegawa.makoto@shizuoka.ac.jp（静岡大学：長谷川慎）

以上

口頭発表プログラム

《会員発表》

13：35-14：35（発表15分＋質疑応答5分）

1 迫 共（浜松学院大学）

「米国20世紀初頭の幼児教育カリキュラム群における音楽分野の比較検討」

2 西尾 洋（岐阜大学）

「日独の大学入試における聴音課題比較」

3 寺井郁子（中部大学）

「アナクルーシス理論に基づいたピアノ伴奏指導」（仮題）

《卒業・修了研究発表》

14：40～15：30（発表10分＋質疑応答はまとめて10分）

- 4 高橋 夕海（静岡大学教育学部学校教育教員養成課程教科教育学専攻音楽教育専修）
「児童が楽しく学べる日本音楽の授業 ―実体験を伴う音楽科授業の提案―」
- 5 中村 文音（静岡大学教育学部学校教育教員養成課程教科教育学専攻音楽教育専修）
「地域文化を取り入れた学びの可能性 ―「浜松まつり」のお囃子に着目して―」
- 6 野田 妃椎（静岡大学教育学部学校教育教員養成課程教科教育学専攻音楽教育専修）
「小学校音楽科における郷土の音楽の学習 ―その意義と課題―」
- 7 山元 彰子（静岡大学教育学部学校教育教員養成課程教科教育学専攻音楽教育専修）
「音楽的覚知に着目した系統的な読譜指導
―小学校低学年における絵譜を用いた読譜指導の考案―」
- 15：35－16：30（発表 15 分＋質疑応答はまとめて 10 分）
- 8 劉宇超（愛知教育大学大学院教育学研究科芸術教育専攻）
「小学校における音楽科教育の日中比較に関する研究
―「箏」を中心とした器楽分野の授業モデル案の開発と、伝統音楽の指導スタイルの考察―」
- 9 今井良剛（愛知教育大学大学院 教科指導重点コース 造形・創造科学系）
「「自ら創造する音楽的活動」へ導く“ムジカサイズ”の開発と実践」（中間報告）
- 10 宮原 伸（静岡大学大学院教育学研究科音楽教育学専攻）
「「我が国の伝統音楽」の学びにおける ESD に関する基礎研究
―SDGs を軸とした学習モデルの提案―」

ご不明の点などは下記までお問い合わせください。

【お問い合わせ】

Zoom 参加のお申込み・お問い合わせ：

hasegawa.makoto@shizuoka.ac.jp（静岡大学：長谷川慎）

その他：ha-kou@aeu.ac.jp（愛知教育大学：国府華子）