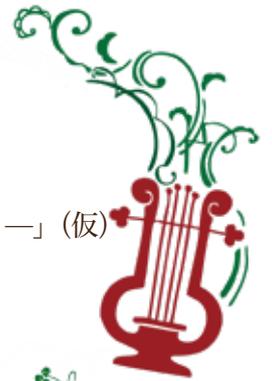


日本音楽教育学会近畿地区 2018年度第2回例会のご案内

2018年度第2回近畿地区例会を下記のように企画いたしました。
お誘い合わせ、ふるってご参会いただきますようご案内申し上げます。

日 時：2019年2月16日（土）14:00～17:00
会 場：立命館大学衣笠キャンパス 育友館 学校教育実習室1
（京都市北区等持院北町56-1 p.2アクセスマップをご覧ください。）
学外者用駐車スペースがありません。公共交通でお越し下さい。
ワークショップ：「リズムック・パフォーマンス—リズムが誘発する身体の動き—」（仮）
講 師：岡田加津子（京都市立芸術大学教授）



【企画趣旨】

私たちの中に眠っているリズム感を呼び覚まし、多様な刺激を媒介して内なるリズム感を開拓しましょう。

今回の例会では、作曲家であり、美術や演劇とコラボして、アーティストとして活動されている

岡田加津子さんをお招きして、さまざまなリズムと身体の動きを楽しみます。

身体の動きが音楽を誘発し、音楽が身体の動きを活性化させ、

リズム活動が私たちの音楽教育活動を根源的な問いかけへと導くでしょう。

その動きは伝統的な身体の動きとどう関わっているのでしょうか

音楽と身体の動きは、その深い関係にもかかわらず、学校教育ではダンスは体育？

岡田さんによる刺激的なワークショップの後、

キーワード「音楽」「身体の動き」「学校教育」について

参加者のみなさんと話し合いたいと思います。

多数のご参加をお待ちしています。

◆懇親会のご案内◆

例年第2回例会では終了後に懇親会を開いています。

例会の余韻の中で、情報提供をしていただいた方々も交えて、新しい疑問、

さらに尋ねたいこと、感じたこと、等々参加の皆さんで深め合いませんか。

こちらにもどうぞご参加ください。



- ・会場：現在金閣寺—白梅町近辺で検討中
- ・会費：6,000円程度（当日、徴収します）



日本音楽教育学会近畿地区 2018 年度第 2 回例会会場

立命館大学衣笠キャンパスへのアクセス

■JR・近鉄京都駅から

市バス 50 にて 42 分、快速 205 にて 36 分、「立命館大学前（終点）」下車
市バス 205 にて 38 分、「衣笠校前」下車、徒歩 10 分
JR バスにて 30 分、「立命館大学前」下車

■JR 円町駅から（バス停は 1 個所で、円町の信号を北へわたって北へ 30m 程です。）

市バス快速 202/ 快速 205 にて 8 分、「立命館大学前（終点）」下車
市バス 15 にて 10 分、臨にて 9 分、「立命館大学前（終点）」下車
市バス 204/205 にて 5 分、「衣笠校前」下車、徒歩 10 分
JR バス 高尾・京北線にて 8 分、「立命館大学前」下車

■阪急電車西院駅から

市バス快速 202/ 快速 205 にて 15 分、臨にて 17 分、
「立命館大学前（終点）」下車
市バス 205 にて 13 分、「衣笠校前」下車、徒歩 10 分

■京阪電車三条駅から

市バス 12 にて 53 分、市バス 15 にて 34 分、市バス 51 にて 36 分、
「立命館大学前（終点）」下車
市バス 59 にて 40 分、「立命館大学前」下車



会場：
育友館 学校教育実習室 1



日本音楽教育学会近畿地区 2019 年度第 1 回例会発表募集

5月25日（土）14:00-17:00 帝塚山大学（近鉄「大学園前」駅）開催予定です。

第1回地区例会では例年、各大学から推薦された卒論、修論の他に、会員の研究発表も受け付けています。

*発表を希望される方は、2月28日（木）までに下記アドレスにお申し込み下さい。

616-8025 京都市右京区花園土堂町 1-6 奥 忍 okushinobu2@gmail.com

（会場・プログラム等詳細は後日お知らせします。）

*第2回例会と第1回例会発表希望（一次募集）について返信用ハガキを同封します。

***必ず2月9日（土）までにご返信いただきますよう、お願いいたします。**

