

平成 30 年度日本音楽教育学会東海地区例会
2019 年 3 月 24 日（日）13:00～17:00@愛知教育大学

プログラム

第 1 部（13:05～14:25）大学院生修士研究報告

第 2 部（14:30～15:30）正会員による研究発表

第 3 部（15:50～16:50）「武本京子：イメージ奏法」のデモンストレーション

解説：武本京子、演奏者：市橋奈々・近藤有紀乃・佐野美咲

武本京子氏による「イメージ奏法」の解説に続いて、大学院生が「イメージ奏法」のデモンストレーションを行ない、質疑応答でまとめます。

①市橋奈々「ショパン：バラード第 4 番 へ短調 作品 52」

②近藤有紀乃「ブラームス：ピアノソナタ第 3 番 op. 5 へ短調 第 1 楽章」

③佐野美咲「リスト：『伝説』より第 2 番 波を渡るパオラの聖フランチェスコ」

*ポスター発表（12:00～17:30 演奏室内に掲示）

大学院副論報告、大学院M1 修士研究中間報告、学部学生卒論報告など