

地域連携型・新しいワークショップの試み

—音楽の学びの未来をひらく—

主催：日本音楽教育学会

後援：野沢温泉村教育委員会 長野県音楽教育学会 長野認定子ども園協会(申請中)

プレ企画 8月28日(月) ワークショップ他 8月29日(火)・30日(水)

会員持ち寄り型ワークショップ・セミナー・コンサートを中心に、子ども園・小・中学校における実践と会員の活動を連携させた研究会です。教育委員会・野沢温泉学園のご協力のもと、地域に開いて、初秋の北信濃 野沢温泉村で行います。ぜひご参加ください！なお、詳しい情報は学会ホームページに掲載しますので、ご覧ください。

日程 (予定)

	午前	昼休み	午後	夜
プレ企画 8月28日 (月)	(非公開 子ども園でのプレワーク)		13:15-14:30 子どもたち参加によるオペラ公演 《あまんじゃくとうりこひめ》 (子ども園ホール / 公開)	ゆったり♫へどうぞ 夕方の散歩も気持ちいい
第1日目 8月29日 (火)	9:55-10:45 ワークショップ アフリカン・リズム (中学校全年生/中学校体育館)	10:55-12:00 参加者の振り返りと意見交換	13:30-15:30 セミナー・ワークショップ 五線譜にかわる選択肢—「フィギュアノート」を知る (公民館)	17:00-19:00 懇親会 (夕食有) アイルランド音楽 とダンス(体験) のゆうべ (おぼろ月夜の館)
	または、28日の公演、プレワークの映像視聴 (公民館) おぼろ月夜の館の自由見学など		(公民館) 13:30-15:30 ラウンドテーブル 養成校における領域「表現」の授業を考える(公民館)	
第2日目 8月30日 (水)	9:40-10:25 ワークショップ 掛け合い歌であそぼう (小学校1年/小学校プレイルーム)	10:35-11:30 参加者の振り返りと意見交換	13:00-15:00 ワークショップ 音声分析勉強会 (公民館)	
	または、28日の公演、プレワークの映像視聴 (公民館) おぼろ月夜の館の自由見学など		(公民館) 13:00-15:00 ラウンドテーブル 学会誌に投稿しよう！ その前に・・・ (公民館)	

申込 参加にはワークショップ申込専用フォームから**事前登録が必要です。7月15日(土) 申込締切**

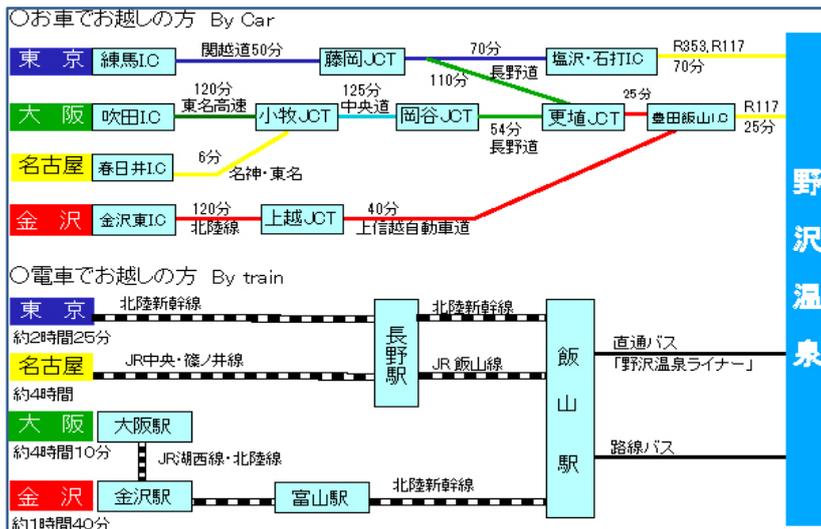
学会ホームページ(<http://日本音楽教育学会.com/>)>イベント案内>ゼミナール&ワークショップ)

宿泊 [野沢温泉観光協会オフィシャルウェブサイト](http://nozawakanko.jp/)(<http://nozawakanko.jp/>)>野沢温泉のお宿&お店情報)を通じて、各自お申込みください。

参加 会員 1,000 円 一般 2,000 円(ただし、1日参加は 1,000 円) 学部生・院生 1,000 円
懇親会 3,500 円(夕食付) 昼食弁当1日につき 650 円(お茶付)

問合せ 日本音楽教育学会事務局(権藤)
onkyoiku@remus.dti.ne.jp(小文字)
件名「第8回夏季ワークショップ」

アクセス





『家庭お伽噺』第七篇より

プレ企画:子どもたち参加によるオペラ公演《あまんじゃくとうりこひめ》(こども園)

野沢温泉は高野辰之終焉の地です。高野は、明治末年に子どものための月刊誌を創刊し、各地の伝承童話をたくさん紹介していますが、「瓜姫」もその一つ。今回は、林光作曲《あまんじゃくとうりこひめ》を、子どもたちと一緒に演じながら、「瓜姫」のお話をたどります。

(出演: 市川 恵・小佐川心子・加藤富美子・山口梨恵・こども園の子どもたち ピアノ:石川眞佐江)

ワークショップ:アフリカン・リズム(中学校)

アフリカンドラムのリズムは母親の心臓の鼓動とも言われ、誰もが胎内で感じていた根源的なリズム。それは私たちの心臓や呼吸のリズムを活性化し心身を健康な状態に保ちます。ジェンベなどの様々な楽器にふれ、人と人、人と楽器のコミュニケーションのルーツを体験しよう。(多田羅康恵・モフラン)



ワークショップ:掛け合い歌であそぼう(小学校)

歌で会話ができれば素敵だと思いませんか。野沢温泉小の子どもたちと一緒に歌をつくって掛け合い楽しめます。歌の掛け合いは、既成の歌の表現とどのように違うのでしょうか。子どもたちの中にはどんな変化が生まれるのでしょうか。新たな音楽教育の地平が開かれるかも知れません。

(伊野義博・永井民子・明道春奈・中村正之・吉村智宏・黒田清子・権藤敦子)

セミナー・ワークショップ:五線譜にかわる選択肢「フィギュアノート」を知る(公民館)

眼球運動の障害やディスレクシアなどのため、五線譜を読むことが困難な場合があります。フィギュアノートはフィンランドで開発された形と色による楽譜。どんなものが体験してみてください。五線譜に対して困り感のある人へのオプションとして普及させられるよう、求ムご助言・ご助力!

(阪井 恵 + 一般社団法人フィギュアノート普及会)



これは何の曲でしょう!?

ラウンドテーブル:養成校における領域「表現」の授業を考える(公民館)

領域「表現」に係る科目は保育者養成校においてどのように取り扱われているのでしょうか。実際に行われている授業内容を取り上げながら情報交換し、疑問や悩み、課題を共有します。さらに、養成校の教員、現場の保育者がそれぞれの立場から自由に意見交換します。

(木村充子・杉原真晃・小井塚ななえ・長井覚子・早川倫子・村上康子・今川恭子)

ワークショップ:音声分析勉強会(公民館)

時間と共に消えてしまう音楽的な営みをどのように記録し、分析するかは大きな課題ですが、解決の選択肢の一つ、音声を可視化する方法について、音楽教育研究において何が明らかにできるのか、何を追求できるのかをともに考えませんか。ここでは、世界中で広く使われているソフトウェア Praat の使い方、解析結果の見方を中心に学んでいきたいと思います。(鹿倉由衣・志村洋子・市川恵)

ラウンドテーブル:学会誌に投稿しよう! その前に…(公民館)

学会誌掲載への道筋って、なかなかイメージしづらいかもしれません。でも、それは決してブラックボックスではありません。最近の学会誌に掲載された執筆者の方に、投稿の準備から掲載まで、編集委員会とのやりとりも含めてざっくばらんに語っていただき、投稿前のチェックポイントなどを情報交換します。

(乙部はるひ・清水稔・須田珠生・小川容子・有本真紀)

懇親会(夕食):アイルランド音楽とダンス(体験)のゆうべ(高野辰之記念 おぼろ月夜の館 斑山文庫)

踊りたくなるような、そして懐かしい気持ちになるようなアイルランド音楽。アイリッシュバンドによる演奏と共に、ご歓談のひと時をお楽しみください。皆様もすぐに参加できる、簡単なセットダンスのミニワークショップも行います。お話ししたい方、聴きたい方、踊りたい方、ご参加ください。(伊原小百合ほか)

実行委員:有本真紀・石川眞佐江・市川 恵・伊原小百合・今川恭子・加藤富美子・木村充子
桐原 礼・小井塚ななえ・小佐川心子・権藤敦子・鹿倉由衣・長井覚子・早川倫子・村上康子